

HONDURAVI

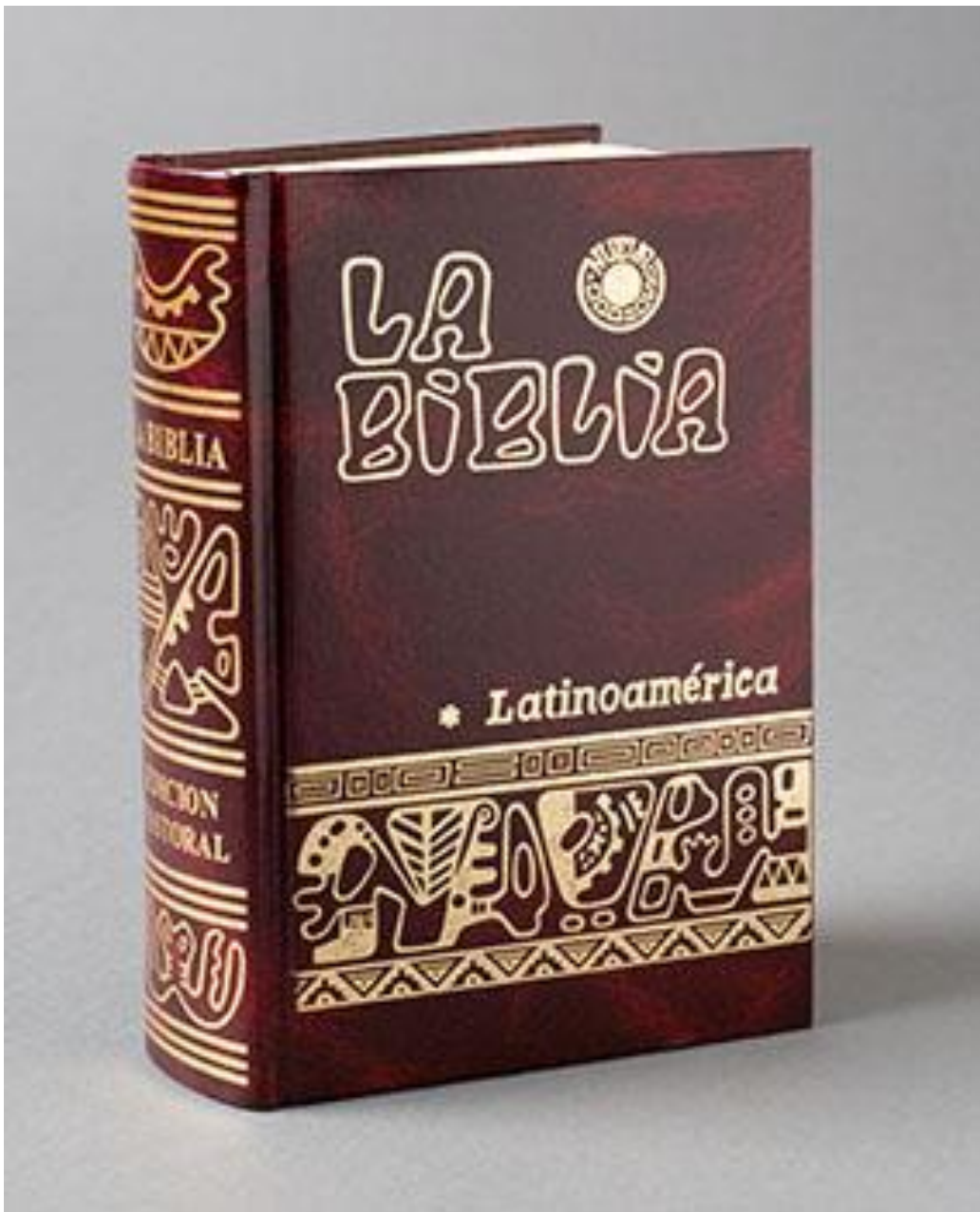
ESCUELA DE FORMACION MARGARITA NASEAU

CATEQUETICA II



INTRODUCCION A LA BIBLIA.

Desconocer Las Escrituras es desconoce a Cristo.
(San Jerónimo)



1. INTRODUCCION A LA BIBLIA.

- 1 ¿En qué se parece la Biblia a un poblado?
- 2 ¿Cómo nació la Biblia?
- 3 ¿Cuándo se escribió la Biblia?
- 4 ¿Quiénes nos deben guiar en su estado?
- 5 ¿Cuál es la diferencia entre inspiración y revelación?
- 6 ¿Qué son los géneros literarios? Ponga un ejemplo.

1.- DIOS NOS “HABLA” EN LA VIDA.

Todos los pueblos y culturas han descubierto la presencia de Dios en la creación: Árboles, animales, montañas, personas. ¡todo nos habla de Dios! San Agustín decía que el primer libro que Dios escribió fue la creación. ¡ es el libro de la vida! Sólo después, cuando a la persona le resultó difícil escuchar la voz de Dios en la creación, se escribió la Biblia.

a. **DINÁMICA DEL LIBRO DE LA VIDA.** (Gen 1,1 – 2.4)

MATERIALES.

- 7 papelografos y cinta para pegar, figuras del sol, la luna, las estrellas, nubes, pájaros, peces, vacas, etc., tierra, agua, semillas, frutas, ramitas, un espejo, una vela, vendas, cadenas.
- Una pareja (hombre y mujer) y una Biblia.

DESARROLLO:

- Con el papel se forma un libro grande que representa el libro de la vida.(1pagina por pliego)
- A una persona se le pide que prepare la lectura de Gen 1,1-2,4, mientras que al resto de los participantes se les reparte las figuras y objetos que se han preparado. Conviene que haya bastantes figuras para que todos puedan participar.
- Se empieza a leer el texto de manera pausada; mientras se va leyendo lo que se creó en cada día, las personas que tengan las figuras las van colocando en el libro de la vida.
- Cuando se lee el sexto día, la pareja se ubica en el centro del libro.

REFLEXION SOBRE EL LIBRO DE LA VIDA Y LA BIBLIA.

Este es el libro de la vida que Dios nos regaló desde el inicio. Su proyecto original es que todo lo creado esté al servicio de la humanidad, la tierra era de todos y la comida debía alcanzar para todos; no debían existir cosas acumuladas o acaparadas, pues el alimento y el agua eran de todos y todos debíamos cuidar la naturaleza, el aire, los ríos, las selvas, éramos una sola familia. En la creación Dios nos habla. Antes los hombres y mujeres podían escucharlo con claridad y conversaban animadamente, pero en nuestro corazón anidaba la codicia y el egoísmo. Esto rompió el proyecto de Dios y nos volvió sordos y ciegos; ya no pudimos leer el libro de la vida ni oír la voz de Dios.

(La pareja sale del libro, se pone de espaldas al mismo y se venda los ojos)

Pero el amor de Dios es tan grande que su Espíritu siguió animando al pueblo. Algunos hombres y mujeres supieron reconocer la voz de Dios en la historia, en la comunidad, en sus propias vidas y lo compartieron con el pueblo. Así fue naciendo la Biblia, otra forma como Dios nos habla y nos invita a conversar.

(Colocamos la Biblia en el centro del libro de la vida)

La Biblia fue de gran ayuda, porque era una nueva luz que nos permitía leer y oír a Dios; nos ayudaba a redescubrir a Dios en la creación; nos invitaba a recordar siempre la alianza amorosa en Dios y nosotros. La Biblia estaba al servicio de la vida, ambos libros estaban estrechamente unidos. La Biblia iluminaba la vida.

(Ponemos la vela encendida frente a la Biblia)

Pero sucedió algo inesperado con la Biblia: algunos hombres y mujeres poderosos creyeron que este libro era peligro para sus intereses; Otros creyeron que era muy complicado y que estaba destinado solo a los sabios. Y así la secuestraron y maquillaron para que su luz liberadora no alumbre mucho... una vez mas el pueblo tuvo que cargar una pesada oscuridad...

(Se ata la Biblia con una condena y se le pone en la espalda de la pareja, para que la cargue; se apaga la vela)

Pero Dios es infinitamente bueno, inspiró a hombres y mujeres para que levanten su voz en defensa de la vida. Primero fueron los profetas, luego Jesucristo, el Hijo de Dios y después muchas otras personas que vienen trabajando para que la Vida y la Biblia sigan iluminando nuestro caminar...

(Desatamos la Biblia, las personas se quitan la venda y en procesión se lleva la Biblia a un altar que se haya preparado, allí dejamos la Biblia con una vela encendida y algunas flores)

2. OTROS LUGARES DONDE DIOS NOS HABLA

Los cristianos afirmamos que Dios se comunica con nosotros, es decir entra en comunión con sus hijos e hijas, pero es común que mucha gente piense que todo eso Dios lo hace solo a través de la Biblia. Eso no es del todo cierto, pues sería limitar el amor de Dios. Nuestro Padre, antes de que se escribiera la Biblia, nos habla y nos sigue hablando en la vida. En este sentido podemos preguntarnos ¿Dónde escucharon Abrahán o Moisés la palabra de Dios si no tenían aun Biblia? La respuesta evidente: En la vida.

Dios sigue hablando a través de la naturaleza, de la historia, de la comunidad (o familia) y de la conciencia.).

- a. En la Naturaleza.- El amanecer, el sol, la montaña, el mar, son manifestación de Dios, muchos poetas se han inspirado en la naturaleza para componer sus obras. Los Pueblos indígenas descubrieron en la naturaleza al Dios creador y supieron respetar su obra. Pero otras personas, no tienen esa sensibilidad y usan y abusan de los recursos naturales, por eso decimos que también la naturaleza destruida, el aire y ríos contaminados, la tierra erosionada, las especies en extinción, etc. Son gritos de Dios que piden respeto a su creación.
- b. En la historia: Cuando los Pueblos se organizan y realizan acciones liberadoras, como lucha por la tierra, los servicios básicos, la defensa de los derechos humanos, etc. Decimos que allí Dios esta actuando. El pueblo de Israel lo experimento vivo en su historia, sobre todo cuando Yavhe los liberó de Egipto. (EX. 3,7-10) y los acompañó por el desierto.

Otras veces lo tuvo que experimentar en situaciones de dolor y muerte, como durante el destierro (Is 40. 1-2). En la historia, el pueblo siente que Dios sufre con ellos, se solidariza, camina y llega a la libertad con ellos.

- c. En las personas.- Los seres humanos somos hijos de Dios. Más aún, somos la presencia de Dios en el mundo. Desde la encarnación de Jesús, los demás son sacramento de Dios para nosotros. Por eso tenemos que estar atentos a los niños, jóvenes, adultos, ancianos, compartir sus alegrías y tristezas, sus gozos y dolores. En el corazón de cada persona se esconde Dios.

Un dicho popular sostiene que la “voz del pueblo es la voz de Dios”. La comunidad nos aclara si nuestra vocación y misión viene de Dios o es solo un deseo humano. Es en las demás personas donde descubrimos la presencia de Dios.

- d. En la conciencia.- Dios también nos habla a través de la conciencia que orienta nuestras acciones. Debemos estar atento a lo que nos dice la conciencia, que unas veces aprueba y otras desaprueba nuestras acciones. Para ello hace falta hacer silencio y oración, para escuchar lo que Dios dice en nuestro interior.

3. IMÁGENES EN TORNO A LA BIBLIA

Para unir nuestra vida con la Biblia nos puede ayudar bastante el hacer comparaciones con realidades cotidianas que tengan sentido vivo para nosotros. Así, con la Biblia podemos hacer varias comparaciones, veamos:

La Biblia es como un espejo.- La Biblia se parece a un espejo en el que podemos reflejarnos. Si ponemos al frente a Abrahán, David, Amós, Jeremías, Rut, Judit, Jesús y María, podemos preguntarnos ¿Qué he asumido yo de estos personajes? ¿Qué actitudes y obras mías están presentes en ellos? Mirarnos en el espejos de la Biblia nos ayuda a revisar y ajustar la vida de acuerdo al Plan divino.

La Biblia como ventana.- La biblia se parece a una ventana a la que podemos acercarnos y mirar en su interior; allí encontramos al pueblo de Israel, a Jesús y sus discípulos, a las comunidades que trabajan por la solidaridad, etc. ¡Es una mirada al pasado! Si luego pasamos adentro y miramos hacia afuera, veremos nuestra vida, la de nuestras comunidades, la sociedad. ¡Es una mirada al presente! La sintonía del pasado y del presente nos ayudará a construir el futuro.

La Biblia como álbum de fotos.- La Biblia también se parece a un álbum en el que se guarda fotos de parientes lejanos y cercanos. Allí reconocemos muchas personas, unas conocidas y otras extrañas. Con frecuencia los personajes extraños están en las fotos más antiguas y amarillentas; esto nos lleva a preguntarnos: ¿Quiénes son estas personas? Otras veces buscamos fotos que estaban extraviadas y a las que sentimos necesidad de recuperarlas y colocarlas en un sitio. Leemos la Biblia para acercarnos y conocer mejor a estos personajes cercanos y distantes y descubrir lo que nos enseñan para hoy.

La Biblia como pueblo.- Cuando comenzamos la lectura bíblica, a veces, no logramos ubicar los textos citados, otras veces no son familiares los nombres de personas, lugares y símbolos. Es como llegar a un pueblo nuevo, no conocemos los nombres de las calles, ni los monumentos o edificios públicos. Si caminamos por el pueblo nos perdemos. Por eso decimos que la Biblia se asemeja a un pueblo al que necesitamos conocer en sus calles (libros), sus plazas (claves de lectura) y monumentos (personajes).

Al llegar al pueblo (Biblia) descubrimos que por el centro tiene un gran río que lo atraviesa; a ese río lo llamamos Jesús, pues Él es quien fecunda la tierra de lado y lado. En la orilla izquierda está construido el `pueblo antiguo, con grandes avenidas y con calles y plazas donde se levantan monumentos. Hay casas grandes y chicas que, de alguna forma, se levantan desordenadamente. Al lado derecho del río está construido el pueblo nuevo, fruto de la gran fecundidad que da el río. Allí encontramos avenidas más pequeñas, plazas, monumentos y varias casas pequeñas, todas ellas habitadas. ¡hay mucha vida!.

Cada pueblo se divide en barrios (libros) y éstos tienen muchas casas (capítulos). ¡unos tiene más que otros! Cada casa tiene varias puertas y ventanas (versículos).

4.- ¡A FAMILIARIZARNOS CON LA BIBLIA!

Cuando las personas inician un estudio bíblico casi siempre hacen estas preguntas:

¿Cómo nació la Biblia?. ¿Quiénes la escribieron?. ¿Dónde y cuando se la escribió?, ¿En qué idiomas?, etc. ¡Son preguntas de rigor! Vamos a tratar de responder a estas inquietudes, pues son la base para un buen estudio de la Biblia.

4.1- INFORMACIONES GENERALES SOBRE LA BIBLIA.

a. ¿Cómo está organizada la Biblia?

Cuando una persona empieza su estudio de la Biblia y le dicen que busque 2 Timoteo 3,14-17 se encuentra ante una dificultad: saber dónde se encuentra dicha cita. Muchas veces no llegan a encontrar el texto pedido. Esto ocurre porque aún no está familiarizado con la Biblia. De allí que debemos conocer como está formada la Biblia.

1. “Biblia” es un apalabra griega que se puede traducir por “Biblioteca” es decir que la Biblia es una pequeña biblioteca que tiene 73 libros, cada uno trata sobre un tema concreto, pero la lectura en conjunto nos hace conocer el mensaje de Dios a su pueblo.
2. Estos 73 libros se dividen en dos grandes partes: El Antiguo Testamento (AT) y el Nuevo Testamento (NT). El AT recoge la Alianza de Dios con el pueblo Israel y la historia de cómo este pueblo fue caminando, cayéndose y levantándose. El NT recoge la vida y misión de Jesús y sus discípulos y el caminar de las primeras comunidades cristianas.
3. El A.T. está formado por 46 libros, a los que podemos dividir en tres grandes secciones:
 - Los libros históricos son 17 y narran historias del pueblo, las leyes que tenían y las tradiciones que transmitían de generación en generación.
 - Los libros proféticos son 16 las palabras de los profetas, quienes unas veces dan buenas noticias al pueblo, otras veces lo acusan de sus pecados y hasta llegan a consolarlo en momentos de dificultad.
 - Los libros sapienciales son 13 y recogen la sabiduría popular, los cantos, salmos, refranes y pensamientos que se usaban para la educación del pueblo y para la adoración a Dios.
4. El NT. Suma 27 libros que podemos dividirlos en cinco partes, a saber:
 - Cuatro Evangelios que hablan de la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.
 - Un libro de los Hechos de los Apóstoles que cuenta las experiencias de las primeras comunidades cristianas.
 - 14 cartas llamadas paulinas, porque fueron escritas por Pablo o alguno de sus discípulos en nombre del apóstol. Son cartas para unas comunidades cristianas concretas.
 - 7 cartas o sermones, llamadas “Católicas”! porque sus autores (Pedro, Juan, Santiago, y Judas) las escribieron para aconsejar a las comunidades.
 - El libro del Apocalipsis de Juan que quiere llenarnos de esperanza.

5. Cada uno se divide en capítulos y estos en versículos. Esta división se hizo en dos momentos: el NT en 1214, mientras que el AT se lo hizo en 1517. ¡La división en capítulos y versículos nos ayuda a encontrar más rápido una cita!. Abramos una página de nuestra Biblia y veamos que el capítulo se identifica con un número grande y los versículos con números más pequeños.

6. Es importante que aprendamos a leer citas bíblicas, veamos algunas de las más importantes:

- ❖ 1 Pe 2, 1-5: Primera de Pedro, capítulo 2, versículo 1 al 5.
- ❖ Núm. 4. 6-8. 12-13: Libro de Números, cap. 4, versículo 6 al 8 y después del 12 al 13.
- ❖ Ap. 20-21: Apocalipsis, capítulos 20 al 21
- ❖ Ex. 1, 1-10; 2, 1-6: Éxodo, cap.1, versículos 1 al 10 y pasar al cap. 2, versículos 1 al 6.
- ❖ Mt 5, lss: Mateo capítulo 5, versículo 1 y siguientes.

b. ¿Cómo nació la Biblia?

Cuando se levanta un monumento en honor a una persona, nos preguntamos: ¿Porqué razón está allí? Unas personas del pueblo pueden contestarnos: “Él luchó por la libertad, entregó su vida por nosotros” (énfasis en el hecho); otras dirían: “Nuestros abuelos y padres siempre nos recordaron sus obras” (tradicón oral que recuerda las hazañas del personaje). Después de algún tiempo, y para que nos e pierda el recuerdo dado por los abuelos, algunas personas levantaron un monumento recordatorio (testimonio permanente). Algo parecido sucedió con la Biblia.

En un primer momento sucedieron los acontecimientos, donde actuó Dios, Jesús o el Espíritu Santo, por ejemplo la lucha del pueblo por salir de la esclavitud de Egipto, la curación del ciego por parte de Jesús, los viajes misioneros de Pablo, etc.

En un segundo momento las comunidades contaron y transmitieron esos acontecimientos a viva voz; “Recuerdo que Jesús nos dijo...” “Mi Padre me enseñó esta oración...”, etc. Esta narración iba de persona a persona y lo hacían con fines catequéticos, es decir para que la experiencia vivida ayude a crecer en la fe al pueblo.

Y en un tercer momento la gente del pueblo o de las comunidades resumieron y pusieron por escrito los acontecimientos que habían recibido de manera oral; lo hicieron con el fin de no olvidarse de lo que habían recibido como herencia de fe.

A estos tres momentos los llamamos HECHO, MEORIA Y ESCRITURA. En cada uno de ellos siempre estuvo la inspiración del Espíritu Santo que se fue revelando a hombres y mujeres para que sientan la presencia de Dios en los acontecimientos que vivían.

c. ¿Quiénes escribieron la Biblia?

La Biblia es producto de una labor colectiva. En su composición participaron muchas personas: jefes populares, legisladores, sacerdotes, escribas, maestros, historiadores, profetas, sabios, poetas, evangelistas, apóstoles, catequistas, litúrgicos, padres y madres de familia...¡Mucha gente!.

Esto es importante saberlo. Sin embargo, por motivos pedagógicos, podemos organizar a los autores de la Biblia por bloque de escritos, de la siguiente manera:

❖ **El AT tuvo tres grupos de escritores:**

Los Historiadores: que se preocuparon más de escribir la historia del pueblo, que de dar nombres. En su tarea de recopilación y escritura también participaron otras manos distintas. Los historiadores recogieron tradiciones y leyendas que recibieron de la memoria del pueblo y las fueron uniendo, completando o acortando de acuerdo a las necesidades.

Los Profetas: estos casi no escribieron, sino que se dedicaron sólo a predicar. Fueron sus secretarios, alumnos o seguidores quienes pusieron por escrito su mensaje y biografía, pero por espeto al profeta maestro le dieron su nombre.

Los Sabios: fueron recopiladores de la sabiduría popular, de la reflexión sobre la vida cotidiana, de las oraciones que se usaban en la casa o en el templo. A sus colecciones, para darles prestigio e interés, les pusieron nombres de personajes famosos; Sabiduría de Salomón, Salmos de David, etc.

❖ El NT. Por ser una obra más reciente, da más valor al autor los que, en algunos casos, llegaron a firmar sus escritos. Los podemos clasificar en tres grupos:

Los Evangelistas: son cuatro y escriben el testimonio de la vida y obra de Jesús. Ellos son: Marcos, Mateo, Lucas y Juan. A ellos sumamos el libro de los Hechos de los Apóstoles, escrito también por Lucas.

Los Apóstoles: nos referimos específicamente a Pablo, quien escribió varias cartas auténticas: otras que conocemos como suyas, en realidad fueron escritas por discípulos que se inspiraron en su pensamiento.

Otros: escribieron bajo el nombre de alguno de los apóstoles, como es el caso de las cartas católicas; sus autores quisieron quedar en el anonimato, por eso le dieron el nombre de una persona líder de la comunidad, que era relevante para ellos, por ejemplo Judas o Pedro. A este proceso se le llama seudonimia.

d. ¿En qué lugares se escribió la Biblia?

Palestina es el lugar donde nació Israel. Esta es la única región fértil en la zona, pues al Este está el mar Mediterráneo, cuya agua es salada, mientras que al Oeste está el desierto, donde no hay agua. La fertilidad de la tierra se la debe al río Jordán.

Por otro lado, este pequeño país quedaba en medio de grandes potencias militares como Egipto y Mesopotamia. Por lo tanto, se convirtió en un lugar importante, a nivel comercial y militar. Los diferentes imperios deseaban controlar esta franja de paso, tanto para detener los avances enemigos, como para conquistar nuevos territorios. Por esta razón a Israel lo aplastaron y exiliaron muchas veces, al punto de que, en algunos pasajes de su historia, debió buscar países donde vivir. Por eso decimos que la Biblia se escribió en diversos lugares; veamos dónde.

El A.T se escribió en:	El N.T se escribió en:
+Israel, tanto en Samaría como en Jerusalén. +Babilonia, donde el pueblo estuvo desterrado una época. +Egipto, donde habían emigrado algunos israelitas ante las dificultades que se vivían en Palestina.	+Palestina i Siria (evangelios de Marcos y Mateo). +Asia Menor (evangelios de Lucas y Juan y el Apocalipsis) +Grecia y Roma (algunos cartas de Pablo y otros escritos)

Los israelitas, al vivir en diferentes lugares, fueron tomando ideas, costumbres y culturas de otros pueblos que, a la larga, influyeron en su historia y escritura. Ello se ve reflejado en los escritos bíblicos. Así, los textos fueron escritos en distintos ambientes: Unos en la corte real, otros en el templo, otros en el campo o en las casas. Esto también influyó a la hora de la redacción, pues unas veces son textos muy sencillos, de esencia campesina, otras veces son reflexiones mejor elaboradas, hechas en la ciudad.

e. ¿Cuándo se escribió la Biblia?

La Biblia fue escrita a lo largo de muchos años. Es importante considerar que para muchas personas resulta complicado captar lo que significa el tiempo antes de Cristo y después de Cristo. Por eso, vamos a comenzar explicando qué quiere decir esto:

Todos hemos llegado a un acuerdo: Jesús es el centro de la historia. Por eso, el año en que nació se puso como fecha clave para dividir la historia; dichos en otras palabras, el año de su nacimiento sería en adelante el “año 1”; todos los hechos históricos que ocurrieron antes del nacimiento de Jesús se empezaron a contar en años, de manera descendente: 10, 9, 8, 7... a esto llamamos “antes de Cristo” (aC). Los acontecimientos que ocurren después del nacimiento de Jesús se cuentan por años, de forma ascendente: 10, 11, 12... a esto llamamos “después de Cristo” (dC).

La historia es como una doble escalera: antes de Cristo se baja de ella; después de Cristo se sube. Esta doble escalera nos puede ayudar a entender mejor el proceso histórico de composición de la Biblia.

El **AT** tuvo momentos importantes en su escritura, entre los más importantes podemos destacar los siguientes:

En el año **1250 a.C.** es probable que se escribiera un poco acerca de las leyes o mandamientos. En tiempos del Rey Salomón, por los años **950** un grupo de historiadores empezó a escribir algo del Génesis, el Éxodo y otros libros. Después, en el año **850**, muchos profetas o sus discípulos dejaron escritos sus mensajes. En el año **620** se escribieron varios libros más como el Deuteronomio. Josué, Jueces. En el año **550** un grupo de sacerdotes y profetas escribieron algo más sobre la historia del pueblo. Y así poco a poco se fue escribiendo el Antiguo Testamento hasta la realización de la primera edición en Hebreo, por parte de Esdras, en el año **450**. Más tarde, en Alejandría, se sumaron nuevos libros, hasta que en el año **250** se los tradujo del hebreo y arameo al griego y así se editó la llamada Biblia “**de los 70**”.

El **NT** también tiene sus momentos importantes de escritura, veamos:

Entre los años 50-70 se escriben las catas de Pablo. Del 70-90 se redactan los evangelios y otras cartas, y por el año 100 se escribió el Apocalipsis.

Es decir, que la Biblia, tardó en escribirse, tal como lo encontramos ahora, unos 1350 años.

f. ¿En que idiomas fue escrita la Biblia?

El pueblo de Dios, en su larga historia, caminó y vivió por varios países. Esto lo llevo a aprender y hablar distintos idiomas, de acuerdo a las necesidades. La Biblia es reflejo de ello, pues fue escrita en tres lenguas diferentes.

*La mayor parte del **AT** fue escrita en **Hebreo**, la lengua de Palestina antes del destierro. Algunos fragmentos de Daniel y Ester fueron escritos en **arameo**, que fue la lengua que asumió el pueblo después del exilio en Babilonia. Sin embargo, la Biblia se siguió escribiendo y leyendo en hebreo.

*El libro de la Sabiduría, el último en escribirse, fue escrito en **Griego**, porque esa era la lengua principal que se hablaba en muchas partes del mundo.

*El **NT** se escribió totalmente en un griego popular (Koiné).

Un grupo de 70 sabios judíos, reunidos en Alejandría hacia el 250 A.C., tradujo el AT del hebreo al griego, dado que esta era la lengua oficial de aquella época; su intención era facilitar la lectura a los judíos emigrantes que prácticamente habían olvidado el hebreo y se comunicaban sólo en griego.

Con la ruptura de judíos y cristianos, a finales del siglo 1 d.C. el consejo judío formado mayoritariamente por fariseos decidió elaborar el canon hebreo, tomando como clave que la única lengua en la que Dios inspiraba era el hebreo. Con ello eliminó siete libros que los 70 había traducido como inspirados: **Tobías, Judit, Baruc, Eclesiástico, Sabiduría y 1-2 Macabeos**, porque fueron escritos en griego, además se suprimió partes de Daniel y Ester escritos en arameo. El NT fue totalmente rechazado.

Este hecho tiene importancia para la iglesia primitiva, dado que, por motivos apostólicos, los padres de la Iglesia tomaron la traducción de "los 70" como referente del AT, con el argumento de que Jesús había hecho referencia a ella, es particular de los libros que habían sido rechazados por los judíos. El canon cristiano constaba de 46 libros del AT y 27 del NT.

Muchos años después, en 1521, cuando Martín Lutero se separó de la Iglesia Católica, empezó a usar una Biblia que tenía por canon aquel que elaboraron los judíos es decir un AT de 39 libros y un NT de 27. Así se instituyó la Biblia "Protestante". Eso explica el porqué esta Biblia tiene sólo 66 libros.

La Biblia ha sido traducida a unas mil lenguas diversas y hace falta traducirla por lo menos a otras mil lenguas para que todos puedan conocer la Palabra de Dios.

Síntesis.

<p>¿Cómo está Organizada la Biblia?</p>	<p>La Biblia se divide en Antiguo y Nuevo Testamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • El A.T. es historiadores, profetas y sabios • El N.T: es evangelistas, Hechos, cartas paulinas, otras cartas y Apocalipsis • Los libros se dividen en capítulos y versículos.
<p>¿Cómo nació la Biblia</p>	<p>Nació como fruto de tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dieron unos hechos históricos • Estos hechos se mantuvieron en la memoria comunitaria • Se hizo recopilación escrita.
<p>¿Quiénes escribieron la Biblia?</p>	<p>El Pueblo de Israel a través de su Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el A.T. aparecieron historiadores, profetas y sabios. • En el N.T. aparecieron apóstoles, evangelistas y otros. • Ellos escribieron las experiencias de Dios a su pueblo.
<p>¿Dónde se escribió la Biblia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El A.T. en Israel, Babilonia y Egipto. • El N.T. Siria, Asia Menor, Grecia y Roma.
<p>¿Cuándo se escribió la Biblia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se escribió desde el siglo XII a.C. hasta el siglo I d.C., es decir en un periodo de aproximadamente 1350 años.
<p>¿En que idiomas se escribió la Biblia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El A.T. se escribió la mayor parte en hebreo, unas partes de Daniel y Ester en arameo, y Baruc, Tobías, Judit, Eclesiástico, Sabiduría y 1-2 Macabeos fueron escritos el griego. • El N.T. se escribió todo el griego popular (Koiné)

5. LA PALABRA DE DIOS EN LA BIBLIA.

Antes dijimos que Dios nos habla en la naturaleza, en la historia, a través de las personas o de la conciencia. Una forma particular por medio de la cual Dios nos “habla” es la Biblia. Los cristianos decimos que este libro contiene la Palabra de Dios escrita, por lo tanto es un libro inspirado, que tiene por autor principal al Espíritu de Dios que quiere revelarnos su proyecto para el mundo.

La Iglesia, con base a reflexión y análisis de los textos, definió el canon de libros considerados inspirados por Dios. Hoy aceptamos esa lista de libros como Palabra de Dios. Sin embargo, siempre surgen unas inquietudes: ¿Cómo llegó la Biblia a ser descubierta como Palabra de

Dios? ¿Cómo llegó a formarse la lista de los libros que hoy forman la Biblia? ¿Por qué se eligieron unos libros y otros no?

a. LA DINÁMICA DE LA SELECCIÓN.

Objetivo: Familiarizarnos con el proceso histórico que vivió Israel y la comunidad cristiana para definir los que consideraron inspirado por Dios para formar la Biblia.

+Desarrollo de la dinámica: Nos dividimos en cinco grupos: cada grupo va a hablar del amor usando un medio concreto: un refrán, un poema, una canción, un boletín de prensa y un cuento. Escucharemos a cada grupo y en la pizarra anotamos los aportes de cada categoría. Después hacemos un sondeo para elegir algunas frases que encierren los que hemos querido expresar del amor. Así, habremos hecho una selección, que no rechaza frases, sino que recoge aquellas que resultan más significativas al grupo, puesto que encierran el sentir de cada uno de todos.

+Conclusión: Algo parecido sucedió con la selección del material que luego hará parte de la Biblia. en Israel y en las primeras comunidades se gestaron muchos textos que intentaban recoger la experiencia de Dios, pero no todos los escritos fueron aceptados como parte del AT o del NT ¡Apenas quedaron 46 en AT y 27 en el NT!

Y es que tanto Israel como las comunidades cristianas descubrieron que no todos los libros tenían una fuerza inspiradora para su vida. Si bien todos los libros hablaban de Dios y de sus experiencias de fe, el pueblo sintió que sólo algunas historias, cantos, novelas, relatos, evangelios y cartas, eran inspirados ¡resumían lo que todos ellos sentían! Más aún, en estos textos, ellos descubrieron nuevas luces para sus vidas ¡La Revelación del proyecto de Dios para la humanidad!

Hay tres palabras que resaltan en este proceso: Inspiración, Revelación y Canon. Las tres tienen un sentido concreto que hace falta conocer y entender.

a. LA INSPIRACION BIBLICA.

No es nuestra intención demostrar que la Biblia es un libro inspirado por Dios. Eso lo aceptamos como punto de partida, como acto de fe. ¡Creemos en esa verdad! Pero, precisamente porque creemos, sentimos que os hace falta tener algunas ideas claras sobre lo que es la inspiración.

¿**Qué es inspiración?**.- Podemos dar una definición a dos niveles:

(1) Cuando leemos una buena poesía decimos que es una obra inspirada; igual, cuando contemplamos una pintura decimos que el autor estuvo inspirado al momento de pintar. Los latinos pensamos en la existencia de unas musas que movían el interior delos artistas y los ponían en un estado especial de sintonía con la vida, lo cual era propicio para hacer cualquier obra artística. A esto llamamos inspiración artística.

(2) Algo parecido sucede con la Biblia, desde antiguo el pueblo de Israel, y luego las comunidades descubrieron en este libro páginas y frases que movían a algo muy profundo y especial. Es un libro que inspira la vida. Así, fueron descubriendo que detrás de los textos estaba el mismo Dios como autor de esas páginas. A esto se llama inspiración divina.

¿Cómo fue descubierto como libro inspirado?.- La misma Biblia nos comunica la certeza de que todo lo que allí está escrito ha sido inspirado por Dios, por ejemplo cuando los profetas dicen solemnemente **“Oráculo del Señor”** están afirmando que su palabra es la Palabra del mismo Dios; la Carta a Timoteo nos dice que la Biblia es “útil para enseñar, para rebatir, para corregir, para guiar en el bien” y más todavía, le reconoce como Escritura Sagrada (2Tim 3,15)

Por otro lado, las comunidades cristianas vienen reconociendo en la Biblia, su fuente de inspiración para la vida. Por eso siempre se preocuparon por definir qué libros tenían el carácter de inspirados, para ello tenían como clave de lectura la Alianza que Dios había hecho con el pueblo, la predicación del Reino de amor de Jesús, etc. Es decir todo escrito iba en línea de fe e considerado inspirado. Así fue surgiendo el canon.

¿Cómo inspira Dios?,- Si buscamos en la Biblia, podemos descubrir que Dios inspira en tres momentos:

+Dios inspira en la vida del pueblo de Israel, es decir en sus deseos de vivir, de luchar y de encontrarse con Dios. Para el pueblo. Abrahán, Amós, Isaías, etc. Se convirtieron en fuente de inspiración para su vida, pues los consideraban personas que habían actuado en nombre de Dios.

+Dios inspira en el hablar y transmitir; aunque los protagonistas no escribieron, el pueblo habló de ellos y de su testimonio y transmitió de boca en boca y de oído, lo que escucharon de sus protagonistas, conservando con fidelidad la tradición de los mayores.

+Dios inspira al escribir; mueve y pone el deseo de escribir lo que se había recibido de los mayores. Ciertas personas específicas se sintieron llamadas a redactar obras que recogían de la vida y acciones de Dios a su pueblo.

b. LA REVELACION BÍBLICA (Quitar el velo)

¿**Qué es la Revelación?**,- Los cristianos afirmamos que tanto la vida, como la historia, Dios y el mismo hombre son un misterio, porque, por nosotros mismos, no logramos conocer su destino o vocación profunda; siempre necesitamos de algún otro que nos ilumine. Y ese otro es Dios, quien a través de la historia, va corriendo el velo que cubre ese misterio-vocación, el para qué del mundo y nos descubre nuestra misión.

¿Qué medios usó Dios para Revelarse?.- La Revelación de Dios es progresiva, dinámica; nos permite, poco a poco, ir entendiendo el mensaje salvífico que Dios tiene para nosotros. Esta revelación se nos da por varias mediaciones, a saber:

Por el pueblo de Israel, que en su caminar histórico, ha ido experimentado en hondura la realidad profunda del hombre, de la historia y de Dios.

Por las Escrituras que es la reflexión y memoria del pueblo de Israel y de las comunidades cristianas. Allí podemos descubrir el misterio que esconde la vida, para así poder entender mejor la nuestra.

Por Jesucristo. La Palabra plena del Padre. En su vida, obra y actitudes se nos revela la profundidad de la vocación del hombre y de Dios, porque Jesús es el Hombre-Dios y el Dios-Hombre.

Por las comunidades cristianas. Que después de la resurrección, fueron profundizando su experiencia comunitaria de Jesús, hasta correr el velo de la vocación e identidad de Jesús, de Dios y de la vida.

¿Cuál es el contenido de la revelación?.- Dios nos revela algo de sí mismo: ¡qué es solidario y está con nosotros!)Ex 3,7-15), que es Creador (Gen 1) y que es el amor (1 Jn 4,8). Pero sobre todo , Dios se revela como comunidad trinitaria. Por eso, podemos decir que Dios nos revela el origen y destino del mundo, que estamos llamados a cuidar y cultivar, puesto que somos hechos a su imagen, allí radica nuestra dignidad.

Dios también nos revela que los seres humanos estamos hechos para el encuentro con el otro (“no es bueno que el hombre esté solo” ¡Gen 2,18!) somos libres, y como tales capaces de hacer el bien o el mal. En Jesús. Dios nos reveló que los seres humanos estamos llamados a vivir en plenitud nuestra humanidad, tomando parte de la construcción del Reino. Una revelación final de Dios es que la historia tiene un final feliz, que hay oportunidad para la esperanza, para la utopía.

c. **EL CANON BÍBLICO ¡LA SELECCIÓN!**

El Canon, originalmente, era una vara para medir; luego su significado pasó a ser el de norma, criterio para seleccionar unos libros con relación a otros.

Comencemos con una imagen: Sara tiene muchos libros en su biblioteca, pero como es misionera, va a vivir a otro país. Ella no puede llevar todos los libros a su nuevo destino, así que empieza a revisarlos para escoger los más significativos, los que sintetizan sus sentimientos e ideas importantes. De esta manera selecciona unos libros claves; otros, muy a su pesar, los deja. Algo parecido sucedió en el proceso de selección de los libros que harían parte del Canon.

El Canon del Antiguo Testamento (Biblia Hebrea).- El pueblo de Israel tenía muchos libros religiosos. Al comienzo no hacía mucha distinción entre ellos, pero conforme pasaba el tiempo el pueblo y sus líderes comenzaron a hacer una distinción. Para la fe, no todos los libros tenían el mismo valor, pues unos eran más leídos que otros, unos tenían mayor sentido en la vida diaria, otros se fueron olvidando poco a poco.

El criterio básico para recoger los más importantes era valorar aquellos que expresaban más intensamente su fe en Dios y alimentaban su compromiso. A estos libros se los llamó "Libros Sagrados". En un primer momento Israel reconoció cinco libros como inspirados (Pentateuco); luego se fueron sumando otros libros proféticos y sapienciales.

Así nació la preocupación de elaborar una lista fija y oficial de los libros sagrados. A esta lista se la llamó canon, de allí viene el nombre de libros canónicos. Esa lista tardó mucho tiempo en completarse. Los judíos más conservadores oficializaron su lista de libros canónicos recién hacia año 90 d.C. era un canon de 39 libros inspirados.

El canon del Nuevo Testamento.- Con el N:T: sucedió algo parecido, muchos libros circulaban normalmente entre las comunidades: cartas de Pablo, varios evangelios, etc. Sólo para el siglo IV, unos pocos de ellos fueron aceptados definitivamente como canónicos dentro de la institución eclesial. Estos expresaban claramente su fe en Jesús, la iglesia y alimentaban su compromiso. Otros libros como los evangelios de Tomás y de María Magdalena quedaron por fuera; hoy se los conoce como "Apócrifos" (=ocultos). El canon del NT se formó con 27 libros, a los que se aumentó el número de libros del canon hebreo hasta completar 73.

Síntesis con cuadros.

INSPIRACION	REVELACION	CANON
<p>*Distinguimos inspiración artística de inspiración divina</p> <p>*Partimos de la certeza de que Dios es el autor de la Biblia.</p> <p>*La inspiración se descubre en las palabras bíblicas que están llenas de vida. ¡son inspiradas!</p> <p>*Dios es quien inspira la vida, el relato de fe y el acto de escribir.</p> <p>*Es como la construcción de una casa en la que aportan el arquitecto que diseña la obra, el maestro que dirige y el albañil que realiza el trabajo. Los tres comparten la construcción de la obra.</p>	<p>*Revelar es correr el velo y mostrar cual es la vocación final del hombre, del mundo y de Dios.</p> <p>*La Biblia nos revela que (1) Dios es Trinidad, amor y solidaridad; y debemos cuidarlo, en espera de que sea transfigurado por Cristo; (3) Las personas somos hechos a imagen y semejanza de Dios; (4) Estamos llamados a construir en Reino y (5) La esperanza está viva.</p> <p>*Esta revolución es progresiva y muy dinámica.</p>	<p>*Canon significa selección o preferencia.</p> <p>*El canon bíblico surge porque el pueblo y las comunidades empezaron a seleccionar libros que eran más significativos para su meditación, oración y lectura. Los otros quedaron como libros que decían cosas buenas, pero que o eran considerados como inspirados por Dios.</p> <p>*En los libros escogidos ellos encontraron una fuerte comunión con Dios, a quien veían presente en la historia humana, animando a sus líderes.</p>

6.- LOS GENEROS LITERARIOS.

A. Una llave para aprender los textos.

Cuando hablamos con la abuela o la madre; con un profesor o un abogado; cuando leemos un periódico o una revista, descubrimos que cada uno tiene una forma concreta de expresarse, dependiendo del tema y estilo de cada persona. Y así casi naturalmente seleccionamos si lo que están diciéndonos es un cuento, una explicación legal, un consejo o una poesía. Esto que parece tan fácil de ubicar en la vida diaria, nos puede resultar difícil en la lectura bíblica. ¡Muchos creen que toda la Biblia es historia! Esto no es verdad, allí encontramos muchos géneros literarios y debemos estar atentos para reconocerlos.

Dinámica Grupal. Nos dividimos en cinco grupos y escuchamos una historia cualquiera, por ejemplo:

El Sr. Carlos salió un día de su casa y fue al pueblo a comprar la comida de la semana; al terminar sus compras se tomó unos tragos y se emborrachó, entonces...

Cada grupo completa la historia, de una manera particular:

- ✓ GRUPO 1: Lo hará con una dramatización
- ✓ GRUPO 2: Presentará el hecho como una noticia de televisión.
- ✓ GRUPO 3: Compondrá una canción
- ✓ GRUPO 4: Hará una poesía.
- ✓ GRUPO 5: Hará un cuento para niños que termine con un refrán.

Después de que cada grupo haya participado, se resaltarán las distintas formas que existen de contar una historia y se las relacionará con los géneros literarios que hay en la Biblia.

B. ¿Qué son Géneros literarios?

Pongamos por ejemplo el periódico donde encontramos noticias, entrevistas, caricaturas, anuncios de película... cada una debe ser leída a su manera. La noticia se lee con seriedad y comprensión; la caricatura y el humor son lecturas para relajarse; la entrevista exige interés por conocer al personaje. Etc. No es lo mismo leer una poesía que una novela, una carta o un artículo de ley. Cada uno exige una actitud diferente.

En la historia se ha suscitado mucha confusión y han estallado amargas discusiones por el hecho de no que no se tomaba en cuenta los géneros y formas literarias. Así, se leía como noticia histórica un texto que pretendía explicar un mito (v.g. la creación) o se leía como ley un texto que sólo era una exhortación (v.g. cartas paulinas). Igual se llegó a ver como historia real las narraciones noveladas y en algunos casos, como el arca de Noé se las quiso tomar al pie de la letra, pensando que tenía aspectos científicos.

Hoy, los estudiosos descubren que en la Biblia hay muchos géneros y formas literarias. En realidad, cada libro tiene su propio género, y dentro del mismo suele haber diversas formas literarias. La exégesis distingue en la Biblia relatos históricos, sagas, mitos, cuentos, fábulas, sermones, exhortaciones, confesiones de fe, narraciones didácticas, parábolas, sentencias proféticas, jurídicas sapienciales, refranes, discursos, oraciones, cantos, etc. Veamos algunas normas generales y algunos ejemplos que nos familiaricen con el lenguaje bíblico.

Los géneros literarios son diversas **formas en que una persona puede escribir o expresar su mensaje, según la intención que tenga al momento de transmitirlo.**

Por tanto, tenemos que estar atentos a descubrir en qué género está escrito tal o cual texto o libro para no comenzar equivocados en nuestra lectura.

EL GENERO LITERARIO MITICO.

El mito es uno de los géneros literarios que encontramos en el AT. Proviene de la palabra griega mitos, que significa reflexión. El mito busca dar una opinión o transmitir un mensaje sobre realidades concretas y profundas que experimentan los seres humanos, por ejemplo:

¿Por qué hay vida y muerte? ¿Por qué la ambición y generosidad? ¿Por qué el dolor y la alegría? ¿Cuál es el origen del pueblo? El mito quiere llegar a los orígenes del ser humano, utilizando un lenguaje simbólico. Por eso. Los mitos que encontramos en la Biblia no deben tomarse literalmente, sino interpretándolos para descubrir la verdad que transmiten.

Los primeros once capítulos del Génesis corresponden al género mítico.

EL GÉNERO LITERARIO EVANGELIO.

En los escritos del NT es muy común el uso de la palabra “evangelio”. Está presente cincuenta y cuatro veces. El Verbo “Evangelizar” es también frecuente, aparece setenta y seis veces en el N:T: Evangelio significa una “Buena Nueva” que es proclamada por alguien que, a cambio de ello, recibe una gratificación, a la que también se llama “evangelio”.

El evangelio es la proclamación de la Buena Noticia sobre Jesús. Marcos fue el que primero abrió el camino a este género literario, después lo siguieron Mateo, Lucas y Juan. Los evangelios sobre todo son el testimonio de fe en Jesús. Quienes escriben sobre Jesús transmiten un testimonio de Buena Noticia que significó un camino nuevo en sus vidas, este es el objetivo de Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

EL GENERO MIDRASH.

“Midrash” significa investigar, buscar el sentido profundo de los hechos nuevos, teniendo como respaldo textos antiguos. El midrash es una relectura de textos del A.T. con el fin de poner luz en un nuevo acontecimiento. Un ejemplo de esto lo encontramos en los relatos de la infancia de Jesús. Los evangelistas toman como base histórica el nacimiento de Jesús pero explican su vida a partir de textos del A.T.

Lo importante no son los hechos que se cuentan sino el mensaje que se ofrece. Mateo (cc. 1-2), con muchas imágenes comparativas, nos quiere presentar a Jesús como el nuevo Moisés que trae la nueva ley. Por su parte Lucas (cc. 1-2) nos quiere mostrar que la Nueva Alianza está representada en Jesús.

EL GÉNERO LITERARIO EPISTOLAR.

Esté género es exclusivo del N:T: los destinatarios son personas o comunidades concretas. Muy conocidas por nosotros son las cartas de Pablo, dirigidas a comunidades (Romanos, Corintios, Gálatas) o personas (Filemón, Timoteo y Tito).

Las cartas siempre se inician y terminan con un saludo para los destinatarios. Son un intento de dar respuesta a diversos temas o inquietudes que tenía la comunidad. En las cartas se pueden distinguir des secciones: en una abundan las reflexiones sobre diversos temas: la salvación, la segunda venida de Jesús, etc.; En la otra, encontramos exhortaciones de ánimo para la comunidad y para la persona.

GÉNERO LITERARIO PROFÉTICO.

Este género es propio del AT y de mucha importancia para los israelitas. Los representantes de este género son los profetas, ellos fueron, los que animaron la historia del pueblo, descubriendo la Palabra de Dios en la vida o en los acontecimientos dela historia, por lo tanto, se convirtieron en los mensajeros de Dios y portavoces del pueblo.

Algunas características del género profético son las siguientes: (1) Oráculo o sentencia profética, (2) el profeta habla en nombre de Dios, “así habla el Señor” “escuchen la Palabra de Yahvé”, “esta es Palabra de Yahvé”, (3) El profeta comunica la voluntad de Dios, utiliza símbolos, visiones o imágenes: “Isaías, hijo de Amós tuvo esta visión acerca de Judá y de Jerusalén” (Is, 2-1). “Huesos secos escuchan la Palabra de Yahvé” (Ez 2,1); (4) El profeta proyecta sucesos futuros desde la realidad presente “Vendrán días”, “en Días venideros”
Libros del género profético son Isaías, Jeremías, Oseas, Amós, etc.

EL GÉNERO LITERARIO APOCALÍPTICO.

El género apocalíptico lo encontramos tanto en el AT- el libro de Daniel, como en el NT- el libro del Apocalipsis, Mc 13 y Mt 24.

El género apocalíptico proviene de la palabra apocalipsis que significa revelación, es decir, se “desvela” el sentido de los acontecimientos presentes mirando hacia el futuro. Los autores de este género tienen como finalidad consolar y dar esperanza al pueblo. Esta corriente literaria nace en épocas de fuerte persecución contra los creyentes. Por eso también están muy vivos los juicios de Dios contra los dominadores.

Algo que nos puede desconcertar es el uso de símbolos e imágenes que se utiliza en este género. Es lo propio de Daniel y Apocalipsis. En ellos encontramos muchos símbolos: (animales, terremotos, pestes, visiones, colores, números), que pueden ser de muerte, como en el caso de la bestia o de vida, como lo es la mujer embarazada. Con esas imágenes se quiere “desvelar” o revelar un mensaje de consuelo, de esperanza: ¡el bien vencerá al mal!.

EL GÉNERO LITERARIO DE PARABOLAS.

Las parábolas son comparaciones, narradas como pequeñas historias o cuento. El punto de partida es un mensaje que se quiere ofrecer, para ello se hace uso de imágenes de la vida (campo, familia, lago, plazas, casa, etc), lo que permite comparar dos cosas parecidas y al mismo tiempo distintas. Al final provoca reacciones o preguntas en los oyentes.

Como es solo comparación hay que descubrir qué es lo que está comparando, pues muchas veces el mensaje está oculto. Lo bonito de las parábolas es el lenguaje sencillo en el que se expresan. Jesús contó más de cuarenta parábolas, y todas están llenas de colorido.

ESQUEMA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS.

Antiguo Testamento.

Narración Simbólica	Sagas/ Narración	Históricos	Culto/ Legal	Profético	Novela/ didáctica	Sapientiales	Poesía/ Cantos	Apocalipsis
Gén 1-11	Gén 12-50 Jos, Jue, 1-2 Sam	1-2 Re 1-2 Cro Esd/Neh 1-2 Mac.	Ex 19-31 Lev. Núm Deut.	Is, Jer, Os, Abd, Joel, Miq, Abd, Ez, Am, Hab	Jonás, Rut, Est, Tobías, Judit.	Job, Prov, Qo, Sir.	Cantar, Salmos Lament	Daniel.
Lenguaje simbólico	Recuerdo engrandecido	Historia desde la experiencia de fe	Norma litúrgica para vida social	Pasos para un juicio	Enseñanza moral para la vida	Reflexión sobre la vida cotidiana	Expresión real y figura-da para alabanza	Escritos políticos y simbólicos de esperanza.

Nuevo Testamento.

Evangelio	Parábola Confesión de fe, relecturas	Cartas o Epístolas	Manifiestos	Apocalíptica
Marcos, Mateo, Lucas y Juan	Parábola: Mc 4 Conf. Fe: Lc 1-26-38 Midrash: Lc 1-2 Mt 1-2	Rom, 1-2 Cor, Gal, Ef, Fil, Col, Filem, 1-2 Tes, 1-2 Tim y Tit.	Heb, Sant, 1-2 Pe, 1-2-3 Juan	Apoc. Mc 13
Buena noticia a partir de la Resurrección	Pequeños géneros dentro de los Evangelios	Cartas para destinatarios concretos	Escritos circulares para cualquier comunidad	Usa un lenguaje político y simbólico

AUTOEVALUACION.

- 1) La Biblia tiene? ()
a. 71 libros
b. 46 libros
c. 3 libros
d. Ninguna de las anteriores.
- 2) El Antiguo Testamento recoge? ()
a. La alianza de Dios con su pueblo.
b. Las enseñanzas de Jesús.
c. La Historia del Pueblo d Israel.
d. A y C
e. Ninguna.
- 3) Los Evangelios hablan? ()
a. La Alianza de Abrahán con Dios.
b. Las primeras comunidades cristianas
c. La vida de Jesús
d. Ninguna de las anteriores
- 4) En qué lugares se escribió la Biblia? ()
a. África Meridional
b. África Septentrional
c. Oriente medio
d. Ninguna.
- 5) En que idiomas fue escrita la Biblia? ()
a. Hebreo
b. Alemán
c. Italiano
d. Español
e. Ninguna.
- 6) Cómo se denominan los primeros libros de la Biblia? ()
a. Evangelios
b. Paulinos
c. Pentateucos
d. Ninguno.

BIBLIOGRAFIA

SARAVIA. Javier, El Poblado de la Biblia, Colección Biblia, Nº 7, Quito 1993

CARAVIAS. José Luis, Biblia, fe y vida, Colección Biblia, Nº 1, Quito 1991.

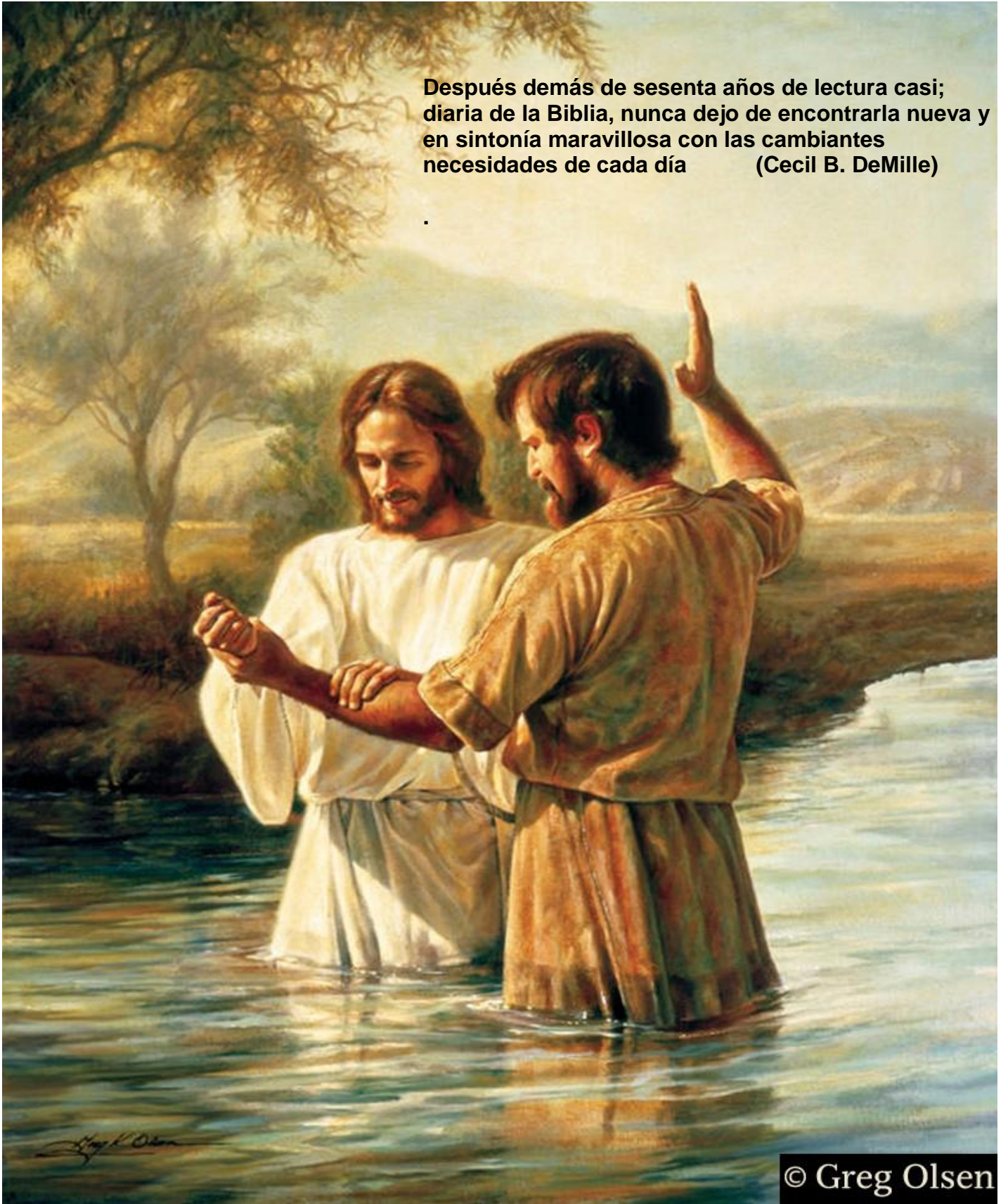
MESTERS. Carlos, Círculos bíblicos: Biblia y vida, Colección Biblia N1. 34 Quito 1998

SALAS Antonio, La Biblia hoy, Ediciones Paulinas, Madrid 1992.

CAPÍTULO DOS

JESÚS: Su tierra, su pueblo, su vida y su proyecto.

Después de más de sesenta años de lectura casi diaria de la Biblia, nunca dejo de encontrarla nueva y en sintonía maravillosa con las cambiantes necesidades de cada día (Cecil B. DeMille)



© Greg Olsen

Cuestionario de Evaluación.

1. Jesucristo, su vida y su proyecto.

- 1) ¿Haga un mapa y ubique las principales ciudades de Palestina?
- 2) ¿Cuáles son los datos principales de la biografía de Jesús?
- 3) ¿En que consiste el Reino de Dios, según el evangelio de Marcos?
- 4) Destaque algunos de los sentimientos de Jesús.
- 5) Haga un ensayo sobre el rol que cumple Jesús en su vida.
- 6) Cuáles son los principales grupos que actuaron en tiempos de Jesús.

INTRODUCCION.

Desde los primeros años de vida de la iglesia hubo dos formas de entender a Jesús; como hombre y como Dios. Esto dio pie a variados problemas, mucho más serios que la simple diversidad de perspectivas religiosas. Poco a poco se fueron aclarando los conceptos y vivencias, hasta que se llegó a la proclamación de fe de la iglesia que sostenía que Jesucristo es verdadero hombre y verdadero Dios.

Hoy, mantenemos una cierta diversidad de perspectivas al momento de considerar a Jesucristo. Dicha diversidad es absolutamente pedagógica, pues Jesús es verdaderamente hombre (con todo lo que eso implica) y verdadero Dios (con toda su esencia divina). No se puede decir desde dónde y hasta dónde va lo humano y desde donde hasta dónde va lo divino en Jesús. Lo confesamos en su totalidad.

En este capítulo nos acercaremos al ambiente en que vivió Jesús, a fin de descubrir su realidad humana plena, inmerso en una cultura, un ambiente social y una religión concretas. Esto nos ayudará a conocer un poco más a Jesús y, ojalá, también a enamorarnos más de Él y descubrirlo como el Hijo de Dios que vivió plenamente su humanidad para mostrarnos el camino a la santidad.

¿Quién es Jesús para nosotros?

Jesús mismo está interesado en que tengamos una experiencia profunda de su persona. En Mc 8,27 pregunta a sus discípulos “¿Quién dice la gente que soy yo?”. De la calidad de respuesta que demos a esta pregunta dependerá nuestro propio compromiso cristiano.

Hemos escuchado alguna vez decir que Él es el “Hijo de María”. “Hijo del carpintero”, “el moreno”, “el flaco”, “el profeta” y hasta “nuestro padre”. De cada confesión surge una forma distinta de relacionarnos con Él.

1.- LA TIERRA DE JESUS.

Somos de una tierra que nos vio nacer. Esa tierra marcó nuestra forma de ser y pensar, nos dio una preferencia por determinada comida, música, celebraciones, etc. En esa tierra convivimos con nuestras familias y amistades y creamos fuertes lazos afectivos que nos llevan a pensar en ella, aun estando muy lejos.

Vamos acercarnos a la tierra de Jesús para conocer cómo era el medio don Él nació y creció:

- ❖ La tierra de Jesús era Israel, zona que los Romanos llamaban Palestina: esta región estaba dividida en tres zonas al norte Galilea, al centro Samaria, y al sur Judea.
- ❖ Palestina formaba parte de la provincia romana de Siria. Al norte limitaba con Fenicia y Siria, al sur con Egipto, al Este el Lago de Galilea, el Rio Jordán y el Mar Muerto y al Oeste el Mar Mediterráneo.
- ❖ Cada zona tenía sus características propias. En el Norte encontramos campesinos y pescadores (se ponen los símbolos); al sur había pastores (se ponen símbolos) Jerusalén es la capital y allí había una variedad de actividades: unos eran sacerdotes, otros fariseos, escribas, artesanos, etc. (se ponen símbolos)

En Samaria encontramos una ciudad llamada Cesarea Marítima donde vivía el procurador romano que ejercía el poder político en Palestina; mientras que en Jerusalén estaba el Templo y el Sanedrín, lugares donde ejercía el poder religioso el sumo sacerdote (se ponen símbolos)

2.-LA GENTE DEL PUEBLO DE JESÚS.

En el Israel donde nace Jesús se puede distinguir tres grandes grupos: Pueblo en general (artesanos, pescadores, comerciantes, extranjeros, mendigos, enfermos, etc.) clase religiosa (fariseos, maestros de la ley, rabinos, sacerdotes) clase política (soldados, cobradores de impuestos, herodianos).

Cada uno de estos grupos podía estar relacionado con una de las tres grandes instituciones que tenía el pueblo judío: el Templo (lugar de sacrificios), la Sinagoga (lugar de oración) o el Sanedrín (Consejo religioso que legislaba).

El hecho de que existían clases sociales definidas nos lleva a preguntarnos por las relaciones sociales y económicas que se daban entre ellos. Como siempre ocurre, la sociedad judía no era justa, existía una clase social alta, una media y otra baja, lo cual creaba conflictos y tensiones. En ese sentido también es necesario que nos preguntemos por el lugar que ocupaba Jesús en esta sociedad, es decir, a que grupo pertenecía y cual era su relación con los demás grupos.

a. Situación económica de Palestina (Mc 3,6; Mt 22,16; Mt 22,23)

La sociedad en la que vivió Jesús fue piramidal; los que estaban arriba aplastaban a los de abajo. Veamos cuales eran las actividades económicas que se desarrollaban:

La Agricultura: más común en Galilea y Samaria donde estaban las mejores tierras. Se producían trigo, cebada, olivos, frutas, vino, legumbres. La ganadería era más importante en

Judea: bueyes (usados para el sacrificio en el templo), camellos, burros (para el comercio), ovejas y cabras. La pesca se daba en el Lago de Galilea. Los dueños de la tierra podían ser pequeños propietarios o latifundistas que la acaparaban.

La Artesanía: Se fabricaban jarros, platos, tejidos, aceite, cremas, perfumes. Muchos objetos se hacían para el culto del Templo. Los impuestos eran muchos e iban destinados a Roma o para mantener el sumo Sacerdote y el Sanedrín. Normalmente los artesanos trabajan en el núcleo familiar.

El Comercio: Era una actividad centrada en la ciudad, promovida por los terratenientes y sumos sacerdotes, por tanto estaban en estrecha relación con el Templo. Los animales para el sacrificio eran caros, igual que el cambio de moneda para pagar los impuestos. Con los ingresos se formaba el tesoro del Templo, de donde salían los gastos para las obras públicas (acueductos, murallas, calles)

La Economía Colonial: por ser Palestina una provincia romana tenía que pagar tres clases de tributo: (1) personal; (2) Para mantener las tropas romanas; (3) Para mantener el Templo.

b. Situación social de Palestina (Mc 3,6; 2,18-22; Mt 22,16; 22,23)

En Palestina se encontraba una variedad de grupos sociales, que defendían distintos intereses, veamos cuáles eran estos grupos.

Herodianos: estaban alrededor del Rey Herodes y se sometían al poder romano para defender sus propios intereses. No tenían esperanza mesiánica. Por miedo a perder su poder se aliaron con sus enemigos romanos para ponerse en contra de Jesús.

Saduceos: se decían descendientes de Sadoc, sumo sacerdote en tiempos del rey David. Era un grupo aristocrático y latifundista, al cual pertenecía el sumo sacerdote. Tenían el dominio político del Sanedrín. No creían en la resurrección y su esperanza en el Mesías es mínima, pues se centraban sólo en las riquezas. Convivían con las autoridades romanas y herodianas. También los saduceos atacaron a Jesús.

Fariseos: Grupo de 6000 personas que procuraba vivir la ley con rigor, por lo cual se separaban del pueblo. Este grupo tiene su origen durante la revolución macabea, cuando unos hombres piadosos se opusieron a la cultura griega que amenazaba su fe y costumbres. Los fariseos distribuían el día ordenadamente: ocho horas de Trabajo, ocho de oración y estudio de ley y ocho horas de descanso. Eran respetados por el pueblo porque intentaban ser justos, a través del cumplimiento de la ley. Ellos esperaban un Mesías que fuese un rey piadoso que reinara en un Israel sin paganos. Los fariseos acechaban a Jesús y se van a escandalizar de sus obras y palabras.

Esenios: era un grupo más radical que el fariseo en el cumplimiento de la ley. Por su nacionalismo no aprobaban alianzas con romanos o grupos aliados a éstos. Incluso cuando morían querían protestar y pedían ser sepultados con la cabeza en sentido opuesto a donde estaba Jerusalén. Los esenios vivían una vida muy rígida en cuevas. Esperaban un Mesías maestro de justicia, sacerdote que purificaría el Templo.

Sacerdotes: Eran unos 7200 organizados en 24 turnos de servicios semanales. En el Templo, se hacían tres turnos diarios. Muchos de ellos Vivían en el interior de Palestina, en pequeñas aldeas y formaban parte del pueblo pobre. Zacarías, el padre de Juan Bautista fue uno de ellos. Esperaban un Mesías sacerdote que sentara su poder en el templo.

Publicanos: Personas que ayudaban a cobrar impuestos. Eran mal vistos y juzgados como pecadores. En su mayoría eran empleados públicos que no tenían una posición alta dentro de la pirámide social.

C. Situación Política de Palestina.

La situación política es la expresión mas organizada de dominación y poder de unos pocos. El poder político se valían de tres instituciones básicas para su dominación: el imperio, el Sanedrín y el Templo.

Los Romanos: Tenían el poder efectivo en la provincia de Siria. En Judea ejercían un control más cercano por medio del procurador. Por eso, Pilato y sus soldados salían de Cesarea e iban a Jerusalén para grandes fiestas, para evitar disturbios en la capital. Los romanos tenían autoridad para quitar y poner al sumo sacerdote. Tenían también poder de condenar a una muerte en cruz.

El Sanedrín: Era el Consejo radicado en Jerusalén. Estaba integrado por sumos sacerdotes, ancianos (En su mayoría saduceos) y escribas. Tenía facultad par juzgar y condenar. A mas de ser responsable de la conducción de la nación. El sanedrín era el tribunal para el criminal, lo político y lo religioso. Uno de los sumos sacerdotes fue Anas, quien duro muchos años en el poder, apoyado por Roma.

El Templo: Tenía fuerza política porque su principales autoridades lo eran también del Sanedrín, además de tener un gran poder económico. Allí estaba la sede central del gobierno de Palestina. El templo contaba con alrededor de 18000 empleados entre sumos sacerdotes, jefes de sacerdotes, vigilantes, cantores, sirvientes, etc. Quizá esta el razón por la que Jesús ataco al sistema del templo.

d. Situación Ideológica de Palestina

En Palestina descubrimos grupos e instituciones que justificaba y fortalecían la opresión del pueblo. Pero, también había otro grupo que trabajen para el pueblo tome conciencia de su realidad y se libere. Veamos cuales eran estos grupos:

Los Fariseos y los Escribas: Eran las personas que tenían mas influencia en la formación de la mentalidad y conciencia del pueblo. Esto lo hacían a través del Templo. Y las sinagogas regadas por las aldeas de Palestina, y de otros lugares donde había Judíos. Ejercían su influencia a través de la interpretación de la Torá y de las Escrituras.

Saduceos: Se decían descendientes de Sadoc, sumo sacerdote en tiempos del rey David. Era un grupo aristócrata y latifundista, al cual pertenecía el sumo sacerdote. Tenían el dominio

político de Sanedrín. No creían en la resurrección y su esperanza en el Mesías es mínima, pues se centraban sólo en las riquezas. Convivían con las autoridades romanas y herodianas. También los saduceos atacaron a Jesús.

Zelotes: Grupo con un nacionalismo radical y violento. Querían una nación libre e independiente y se oponían a los romanos y a las autoridades judías que se habían entregado al imperio. Varias veces se levantaron en guerra y fueron derrotados. Querían un Mesías guerrero que dirigiera la lucha para la liberación nacional.

El Templo: Tenía una fuerza simbólica para unificar- aun en la dispersión-, a la nación judía. Los varones judíos tenían obligación de asistir a las fiestas religiosas que se celebran en el Templo, por lo menos una vez al año. El Templo, si bien mantenía la unidad de los judíos, era el primer medio de dominación, pues tenía al pueblo sometido a cultos que oprimían su conciencia. Jesús será crítico frente al Templo.

4.- EL PERFIL HUMANO DE JESÚS.

Muchas veces, fruto de la catequesis, nos quedamos con una idea de Jesús como el hijo de dios, es decir resaltamos sólo su dimensión divina (el Cristo) y nos olvidamos de su dimensión humana. Recordamos que los concilios de Nicea (325) y Calcedonia (451) declararon que Jesús era verdadero Dios y verdadero hombre.

Por eso, en este apartado queremos destacar aquellos datos que ubican a Jesús como verdadero hombre, miembro de una sociedad y de una familia. Lo haremos en tres momentos, cada uno tiene su propio trabajo, personal y grupal.

a) Datos personales:

-Nombre.- Jeshua = Jesús. Aparece 557 veces en los evangelios, y 905 veces en todo el Nuevo Testamento. Es un nombre hebreo similar al de Josué, que viene de la misma raíz de YHWH, que quiere decir significa “salvar” o “Yavé Salva”.

-Familia.- Sus padres fueron José, carpintero (Mt 13,55), habitante de Nazaret (Lc3,29) y María, originaria de Nazaret, esposa de José (Mt 1,16). Sus parientes cercanos fueron Isabel, madre del Bautista (Lc 1,36), sus hermanos Santiago, que luego será dirigente de la comunidad de Jerusalén, José, Simón y Judas (Mt 13,55).

-Fecha de Nacimiento.- Jesús nació en el año 747 de la fundación de Roma, en tiempos del emperador Octavio César Augusto, cuando en Palestina era Rey Herodes el Grande. Es decir que Jesús nació en el año 6 a.C. lo que sucedió fue que el monje Dionisio “el Pequeño” en el siglo VI, calculó mal la fecha de nacimiento de Jesús y erró por un margen de 5 o 6 años.

-Lugar de Nacimiento.- La Biblia dice que nació en Belén de Judá (Lc 2,1-6), pero algunos investigadores creen que pudo ser en Nazaret; de hecho siempre se lo conoció como Nazareno o el Galileo.

-Sexo.- Masculino. Jesús fue un varón que supo guardar respeto y cariño alas mujeres. ¡Esa fue una de las buenas noticias!

-Nacionalidad.- No fue ciudadano romano, sino judío, más concretamente Galileo. Israel era un país que llevaba más de 600 años invadido. 5 imperios diferentes habían impuesto el yugo sobre este pueblo que, al nacimiento de Jesús, estaba muy cansado del dominio extranjero. Por eso esperaban ansiosamente un liberador, un Mesías, un Salvador que los libre.

-Idioma.- Jesús hablaba en arameo, dialecto galileo que estaba emparentado con el hebreo. El arameo surgió durante la época del destierro (587 a.C.) fruto del hebreo y otras lenguas que el pueblo se vio obligado a usar. Seguramente Jesús sabía también hebreo, pues era el idioma oficial en que se hacían las oraciones y las lecturas en la sinagoga (Lc 4, 16-17)

-Estudios.- Jesús no estudió en Jerusalén, ni hizo cursos con el famoso rabino Gamaliel. No tuvo ningún título, no fue rabino, ni dejó nada escrito. Creemos que sabía leer (Lc 4,16) y escribir (JN 8,6) en hebreo. Tuvo el aprendizaje normal de los jóvenes judíos que debían acudir a la sinagoga, pero, su conocimiento lo adquirió de las experiencias diarias de la vida. Todos admiraban su autoridad al hablar (Mt 8,28-29)

-Domicilio.- Hasta que empezó su ministerio público, su domicilio estuvo en Nazaret (Lc 4,16). Luego anduvo de un lugar para otro sin tener donde reclinar su cabeza (Mt 8,20). Cuando iba a Jerusalén se quedaba en casa de Marta y María en Betania (Mc 11,11). Mientras predicó en Galilea tenía como residencia Cafarnaúm (Mc 1,21).

-Oficio.- Jesús fue carpintero, lo que en aquel tiempo significaba que hacía de todo un poco: levantar una pared, elaborar unos muebles, hundir el arado en la tierra. Jesús tenía todas las habilidades para construir una casa completa y saberla conservar. Era un oficio manual humilde pero apreciado. Los últimos años de su vida, Jesús abandonó su oficio y se convirtió en un predicador que iba acompañado de sus discípulos y discípulas.

-Posición Social.- “Siendo rico se hizo pobre” (2Cor 8,9). Esa fue su opción radical ya desde su nacimiento que fue en extrema pobreza, en un corral ajeno (Lc 2,7). Cuando fue presentado en el Templo, sus padres hicieron la ofrenda de los pobres (Lc 2,24). Por el oficio de José podemos deducir que era una familia sencilla y pobre. Lo que queda claro en los evangelios, es que hizo una opción radical por los pobres, los desheredados, los enfermos, los marginados, los pecadores y los excluidos.

-Religión.- Jesús fue un judío que participaba en las fiestas religiosas de su pueblo como era la Pascua. Las asambleas semanales en la Sinagoga, etc. Pero eso no le impidió ser crítico de la ley, del templo, la teología y prácticas religiosas de su gente, al punto de que sus seguidores, luego de su muerte, fueron expulsados de la religión oficial por seguir la propuesta del Maestro.

-Ubicación Religiosa.- Aunque muchos lo llamaron rabí o maestro, Jesús fue un seglar que no se identificó con ningún estilo religioso de la época: no fue sacerdote judío, y sin embargo criticó la liturgia, porque se había convertido en un medio de explotación. No fue Saduceo, este era un grupo aristócrata y conservador. No fue fariseo, pues criticaba y combataba los legalismos. Tampoco se identificó con los Zelotes, aunque entre los doce más de uno simpatizaba con ese grupo. Tampoco fue esenio.

b) La personalidad de Jesús.

A través de las acciones, conductas y palabras que pronunció podemos descubrir los sentimientos y afectos que tuvo Jesús. Veamos algunas características propias de la vida de Jesús; cada característica va acompañada de unos textos bíblicos para la reflexión personal.

Jesús, hombre libre: Consiente de esa libertad supo optar por los pobres y allí descubrió la voluntad del Padre. Pese a que fue tentado para vivir una existencia de placer, riquezas y poder, siempre tuvo clara su filiación a Dios y libremente actuó en ese sentido. Jesús no permitió que nadie, ni siquiera su familia cercana, sea un obstáculo en su misión.

Textos para reflexionar: Mc 2,23-28; 3,21-35; 7. 1-12; 8,31-33;
14,53-64; Mt 12. 1-8; 19, 1-9,23; Lc 13, 31-32.

Jesús, hombre obediente al Padre: la obediencia al Padre nace de la profunda convicción de que Dios es Abba, papito que siempre está presente, anima y protege. Esto alimenta su vida y lo lleva a desear siempre escuchar lo que el Padre quiere que Él haga.

Textos para reflexionar: Jn 4,34; Mc 1,15.

Jesús, hombre para los demás: Jesús entiende la vida como un gesto de amor y solidaridad con los demás, especialmente con los que sufren y son oprimidos. En el servicio a los demás se descubre un sentido profundo a la vida, el para qué estamos vivos.

**Textos para reflexionar: Mc 10,45; Mt 8,20; 9,10-13;
Lc 10,29-37; 16., 13; 22,27; 23,34; Jn 6,15.**

Jesús, hombre de convicciones profundas: Jesús es un hombre convencido de su opción, no es neutral. Los pobres son su pasión y acepta la carga de conflictos que supone optar radicalmente por alguien; acusaciones de ser pecador, comelón, borracho, de andar con personas de dudosa reputación, etc. Jesús veía la persona, no son circunstancias adversas.

**Textos para reflexionar: Mc 1,23-28; 1,40-45; 5,25-34; 10,13-16;
Lc 8,2-3; 9,51-55; 10,29-42; 13,10-17; Jn 9,34.**

Jesús, hombre que trabaja por la liberación: La propuesta de Jesús no era el mero bienestar físico (comida, bebida, salud y seguridad); eso cuenta como primer paso, pero Él tenía la profunda convicción de que la Buena Noticia estaba destinada a la liberación del pecado, es decir por la conversión en hombres y mujeres en seres nuevos, capaces de darse a los demás.

**Textos par la reflexión: Mc 2,1-12; 9,35; Lc 4,17-22; 6,27-38;
7,36-50; 14,15-24; Mt 5,3-11; 5,38-48; 6,25-34; Jn 8,2-10.**

Jesús, hombre fiel hasta la muerte: las convicciones de Jesús son tan profundas que acepta hasta la muerte como consecuencia de su opción. Y aunque haya algo de temor, no huye de su destino, sino que lo acepta como paso necesario para que su vida y obras estén firmadas con su propia sangre.

Textos para la reflexión: Lc 22,34; 22,46; Mc 15,34.

c) Los sentimientos y condicionamientos humanos de Jesús.

Sentimientos.

Mc.	10,14:	Jesús siente cariño por los niños.
Mc.	10,21:	Se impresiona por la generosidad del joven.
Mc.	6,4,6:	Admira la fe de pagano.
Lc.	7,13:	Se conmueve por la viuda que perdió a su hijo.
Lc.	17,12-19:	Alaba al leproso agradecido; se resiente con los otros nueve.
Jn.	11,33-36:	Llora por su querido amigo Lázaro.
Mc.	3,5:	Jesús, apasionado, airado .
Mt.	23,23	Desahoga de las iras .
Jn.	15,13-15	Apuesta por la amistad .
Jn.	13,25-30:	Con gesto delicado hace saber a Judas que conoce de su traición.
Lc.	22,39-46:	Angustiado, llora y pide librarse de la amargura.
Lc.	10,21:	Se estremece de alegría...

Condicionamientos humanos.

Mt.	4,2:	Siente hambre
Jn.	4,7:	Siente sed
Jn.	4,6:	Siente cansancio
Mt.	4, 1-2:	Siente tentaciones.

4.- LAS SEIS ETAPAS DE LA VIDA DE JESÚS.

Queremos dar un paso adelante y acercarnos a la vida de Jesús. Para ello podemos dividir su vida en seis etapas.

- 1) La infancia de Jesús.
- 2) Los comienzos apostólicos.
- 1) La encrucijada crítica
- 4) La subida a Jerusalén
- 5) La pasión y muerte.
- 6) la Resurrección.

A. La Infancia de Jesús.

Vinieron unos Magos de Oriente a Jerusalén preguntando: ¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Porque hemos visto su estrella en Oriente y hemos venido a adorarle (Mt. 2.2-3)

La vida de Jesús empieza el día de su Encarnación cuando María aceptó darle vida, por el Espíritu, al Hijo del Eterno Padre (Lc 1,26-38). Jesús nace en un pesebre, en Belén de Judá, en tiempos de César Augusto, emperador romano (Lc 2,1-7) Nace pobre y entre los pobres.

Los primeros que llegan a visitarle y conocerle son unos pastores de la región (Lc 2,15-20). El niño es circuncidado y presentado en el Templo, y ahí se encuentran Simeón y Ana, quienes esperan la salvación de Israel (Lc 2,2-21ss)

Después llegan unos sabios de Oriente, guiados por una estrella. Estos sabios son extranjeros que estudiaban las estrellas. Herodes y las autoridades religiosas de Jerusalén se perturban y buscan al niño para eliminarlo (Mt 2,1-12) José tiene que huir y llevar a Jesús y a su madre a Egipto. Viven como inmigrantes en tierras extranjeras.

Tiempo después regresan a su patria, pero no pueden quedarse en Jerusalén, porque Arquelao, hijo de Herodes, sigue siendo un peligro para la vida del niño (Mt 2,13-23).

En Nazaret, Jesús vivió casi toda su vida. Allí se crio y asistió a la Sinagoga. Aprendió a trabajar y se hizo artesano. María lo acompañaba, lo cuidaba y le enseñaba muchas cosas de Dios y del pueblo. Él obedecía y aprendía. María observaba y recordaba muchas cosas en su corazón.

A esta etapa también se le llama la vida oculta de Jesús. Con frecuencia se piensa que Jesús vivió este tiempo aislado del mundo. No fue así, Jesús fue un artesano y vivió con naturalidad su vida. Luchaba por ganarse el pan de cada día, observaba y aprendía mucho de la vida y del sufrimiento del pueblo pobre. Su lenguaje fue popular, lleno de comparaciones, de parábolas, de sabiduría popular. También fue aprendiendo a conocer y amar a Dios. Se iba preparando para cumplir su misión.

“Mientras tanto, Jesús crecía, se iba haciendo hombre hecho y derecho tanto para Dios como para los hombres” (Lc 2,52)

B. Los comienzos apostólicos.

Después del arresto de Juan, Jesús se fue a Galilea. Proclamando la buena noticia de Dios (Mt 1,14)

Jesús tenía unos 30 años cuando comenzó su misión (Lc 3,23). Salió de Nazaret y se fue al río Jordán donde fue bautizado por Juan y con ello aceptó su vocación de profeta, maestro y pastor, es decir su vocación de Mesías. Impulsado por el Espíritu fue al desierto para prepararse para su misión; allí fue tentado tres veces (Mt 4, 1.11) para que demuestre su poder: (1) convirtiendo las piedras en pan, (2) aceptando el poder mundano, y (3) arrojándose desde la torre del templo.

Estas tentaciones hacen referencia a las distintas alternativas que tenía Jesús para realizar su misión:

- Jesús conocía al pueblo y sabía que había necesidades materiales. La primera tentación es querer convertirse en un super héroe paternalista que resuelve las necesidades a través de obras grandiosas que seguramente llevarían al pueblo a seguirlo incondicionalmente.
- Jesús conocía las luchas de zelotes y nacionalistas por lograr la autonomía del territorio judío. La segunda tentación era entrar como un líder que guía al pueblo en la conquista del poder político. No le hubiera faltado seguidores.
- Jesús conocía la esperanza de fariseos, esenios y escribas por un cumplimiento total de la ley. Su tercera tentación fue entrar en el Templo como un gran doctor de la ley antigua. También hubiera encontrado muchos seguidores.

Estos caminos habrían gustado a los poderosos quienes se habrían afianzado más y Jesús no habría entrado en tantos conflictos.

Pero, Jesús fue un campesino laico y pobre que comprendió la novedad del proyecto del Padre que quiere que el Reino sea una realidad en la tierra. Jesús va por el camino de servicio al Reino, cumpliendo siempre la voluntad del Padre y dejándose llevar por el Espíritu que lo invita a liberar a su pueblo. Su Reino aporta una gran novedad a la situación socio-económica, política e ideológica: si compartimos lo que tenemos tendremos lo necesario y viviremos una actitud de servicio y verdad.

Jesús no quiso trabajar solo, sino que invitó a muchos discípulos y discípulas para formar un grupo misionero, una comunidad apostólica (Mt 10.1-15). Jesús y sus amigos y amigas recorrieron pueblos, aldeas, ciudades, enseñando, curando dolencias y luchando para liberar del mal a los seres humanos (Mc 1,32-40)

Jesús trabajó principalmente en Galilea. Tenía su casa en Cafarnaúm (Mc 2,1). A veces dejó Galilea para subir a las fiestas en Jerusalén (JN 2,23-25), otras veces estuvo en Samaria (JN 4, 1-10). En esta etapa Jesús hace muchos milagros, predica constantemente y consigue muchos seguidores.

En éxito de los comienzos apostólicos provocó envidias por parte de varios grupos religiosos (fariseos, escribas, etc.), además de conflictos, dado que Jesús daba más importancia al ser humano que a la ley, al sábado y al ayuno. Toda norma estaba sometida al perdón de los pecados. Así empezó la persecución (Mc 3,6 y Mc 12,13) por parte de los fariseos, quienes llegaron a aliarse incluso con los herodianos (eran enemigos declarados), para aumentar el poder contra Jesús y asegurarse de que lo callarían para siempre.

C. La encrucijada crítica.

“Salió Jesús con sus discípulos hacia los pueblos de Cesarea de Filipo, y por el camino hizo esta pregunta a sus discípulos: ¿Quién dicen los hombres que soy yo? Ellos le dijeron: “Unos; que Juan el Bautista, otros que Elías, otros que uno de los profetas: El entonces les pregunto: ¿Y ustedes. ¿Quién dicen que soy yo?” (Mc 8,27-29)

Jesús siente que es el momento de retirarse de Galilea y de la actividad misionera. Quiere hacer un alto en el camino para evaluar la situación y los resultados obtenidos, y así planear las acciones futuras. Esta evaluación lo lleva a preguntar a sus discípulos: ¿qué han entendido de lo que han hecho hasta ahora?. Así descubre que muchos lo han seguido por interés, sin comprender bien su misión. Hace falta redoblar esfuerzos para poder confirmar en la fe a los discípulos.

Jesús les habla de las cosas serias y difíciles que tendrán que enfrentar en el camino y les revela lo que van a sufrir: prisión, tortura, muerte de cruz. Pero los anima diciéndoles que so no será el final, ¡El resucitará!.

Jesús va a dejar claro que las condiciones par seguirlo son duras, pues hay que dejarlo todo, tomar la cruz, jugarse y perder la vida para ganar la vida con Él. Pedro se escandaliza y los demás no entienden el sentido de sus palabras (Lc 9,23-26).

¡A partir de este momento, muchos de sus discípulos dieron un paso atrás y dejaron de seguirlo, Jesús preguntó a los doce: ¿también ustedes quieren marcharse? (Jn 6,67-69)

Jesús quiere animar y confirmar a sus discípulos. Por eso se dedica a prepararlos para que aprendan a vivir en comunidad (Mt 6, 16-20). En este sentido, convida a tres amigos predilectos, Pedro, Juan y Santiago a orar al monte Tabor; allí es confirmado en su misión, tanto por la ley (Moisés), como por los profetas (Elías) (Mc 9, 2-8).

El camino de Jesús es de fraternidad, de servicio humilde y amoroso, de deseo de vivir como hermanos, hijos de un mismo Padre. Así se cumple el Proyecto de Dios. Y Jesús anuncia por segunda y tercera vez su pasión y muerte (Mc 9,30-32 y 10,32-34) La pirámide social aplastará a Jesús y lo asesinará.

En el camino de Jesús, como en el de Israel, hay muchas tentaciones y dificultades para perseverar. El camino del pueblo debe atravesar por el desierto, no se puede acumular maná. Ante esta realidad, muchos empiezan a abandonar a Jesús; se escandalizan y no quieren seguirlo. Los distintos grupos de la sociedad de Israel tienen distintas expectativas y esperanzas del Mesías y no comprenden, rechazan y persiguen a Jesús.

D. Subida a Jerusalén.

“Como ya se acercaba el tiempo en que sería llevado al cielo, emprendió resueltamente el camino a Jerusalén”. (Lc 9, 51)

El drama de Jesús va llegando a su fin. Él lo presiente porque observa y analiza la situación que está viviendo el pueblo y descubre que las relaciones y conflictos van aumentando y la persecución arrecia. Jesús intuye dónde irá a parar toda esta trama contra Él. Le quedan pocos días y los quiere aprovechar todos con intensidad.

“Pero conviene que hoy, mañana y pasado siga adelante porque no cabe que un profeta perezca fuera de Jerusalén” (Lc 13,33)

Jesús vive apasionadamente la vida porque lleva en su corazón el amor apasionado al Padre, a los pobres, al Reino. Esta “Subida a Jerusalén”, más que un camino físico, es un camino simbólico: representa el recorrido final de Jesús. Las subidas son siempre cuesta arriba, tienen sus dificultades y cansancios. Pero Jesús tiene la decisión y fuerza suficiente para caminar y llegar hasta la meta que es el Padre.

Jesús atraviesa pueblos, aun samaritanos, llamando, convenciendo, arrastrando a los que se encuentra. A todos los quiere salvar. A quienes quieren seguirlo les pide la misma decisión que Él tiene: disponibilidad para cargar la cruz y entregarse hasta perder la vida, sin dejarse llevar por la tentación de echarse atrás (Lc 9,57-62).

Jesús quiere y anhela que se lene la mesa del Reino, donde todos viven como hermanos y comparten el pan. Aunque muchos se niegan, el Padre sigue invitando y por eso convoca a los pobres marginados (Lc 14, 15-24) va en busca de los pecadores para levantarlos, perdonarlos y, si fuera necesario, cargarlos en hombros (Lc 15, 1-7). ¡Cuánto amor del Padre por los pobres!. Ese amor es una llama que quiere incendiar el mundo. Hay que bautizarse con fuego (Lc 12,49).

Subir a Jerusalén es ir a la capital, donde están los poderes del sistema: el Templo, los jefes y las autoridades que apedrearon y mataron a los profetas. Hacía allá va Jesús, a la Jerusalén que tanto quiere, pero que no lo supo recibir (Lc 1334-35).

Esta subida terminará con la entrada humilde de Jesús en Jerusalén. Un “domingo de ramos” llegó al final del camino: “marchaba por delante subiendo a Jerusalén. Al llegar cerca de Betfagé y Betania vio la ciudad, lloró por ella... (Lc. 19,28-44).

E. Pasión y muerte de Jesucristo.

Faltaban dos días para la fiesta de pascua y de los panes sin levaduras. Los jefes de los sacerdotes y los maestros de la ley andaban buscando el modo de arrestar a Jesús con engaño y darle muerte (mc. 14,1)

Jesús pasa los últimos días de esta “semana santa” enseñando y discutiendo con los enemigos que lo acosan y acusan constantemente para hacerlo caer en alguna trampa (Mt 22, 15-22). El día lo pasa alrededor del Templo (Lc 19,47) y por la noche se retira a Betania o al Huerto de los Olivos para hacer oración (Mc 11, 11).

El jueves, víspera de la Pascua, Jesús celebra una cena pascual que había deseado ardientemente celebrar con sus apóstoles (Lc 22,15). Siempre los ha amado, pero ahora los va a amar hasta el extremo (Jn 13,1). En esta cena deja muchos recuerdos significativos: les lava los pies, les ofrece unas palabras de despedida (Jn 14 a 17) y les deja el sacramento de su Cuerpo y Sangre como Memorial (Mt 26, 26-29). La Pasión y Muerte de Jesús tienen valor redentor porque, por un lado nos muestran el gran amor del Padre que entrega a su Hijo por nuestra salvación y, por otro lado, muestra el amor de Jesús que acepta entregar su vida por sus hermanos y hermanas.

Jesús va al Huerto de los Olivos a orar. Tiene angustia y miedo. Ora una y otra vez al Padre pidiéndole que, de ser posible, le quite ese cáliz. Tanta es la angustia que llega a sudar sangre (Lc 22,39-46). Allí es traicionado por uno de sus apóstoles y lo hacen prisionero. Antes de comenzar a ser interrogado y juzgado. Se burlan de Él, lo escupen y golpean. Su amigo Pedro lo desconoce y lo niega (Lc 22,61).

Por la mañana siguen los juicios ante el Sanedrín, ante el procurador Pilato e incluso ante el Rey Herodes, quien lo desprecia y acusa de loco. Dos son los delitos por los que es condenado a muerte: blasfemia (porque se dice Hijo de Dios) (religioso) y conspiración (es un agitador público).

Quiénes están encima de la pirámide social (saduceos, sumos sacerdotes, herodianos) e incluso algunos que están más abajo (escribas y fariseos) se han confabulado y han venido buscando la ocasión para matar a Jesús. Ellos se justifican diciendo que quieren salvar la nación de una represión por parte de los romanos (Jn 11, 45-53). La verdad es que querían seguir en el poder, oprimiendo y dominando al pueblo.

El pueblo, a pesar del malestar que vive, está desorganizado. Y una vez más es manipulado por las autoridades. Cuando Pilato ofrece la liberación de Jesús, ellos prefieren a Barrabás (Mc 15, 6-13). Pilato, por miedo a perder su puesto, se lava las manos y entrega a Jesús (Mt 27,24). Los soldados continúan torturándolo: le ponen una corona de espinas (Mc 15,17), lo azotan (Mt 27,26) y empieza el camino de la cruz.

Jesús, al ser clavado en la cruz, dice las siete famosas palabras:

1. "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen" (Lc 23,34)
2. "Hoy estarás conmigo en el paraíso" (Lc 23,43)
3. "Mujer, ahí tienes a tu Hijo; Hijo, ahí tienes a tu Madre" (Jn 19,26-27)
4. "Dios mío, Dios mío, ¿Por qué me has abandonado?" (Mc 15,34)
5. "Tengo sed" (Jn. 19,28)
6. "Todo se ha cumplido" (Jn 19,30)
7. "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu" (Lc 23,46)

F. La Resurrección.

***"Si no veo en sus manos la señal de los clavos y no meto mi dedo en el agujero de los clavos, y no meto mi mano en su costado, no creeré...
Acerca tu dedo, aquí tienen mis manos, trae tu mano y métela en mi costado.***

No seas incrédulo, sino te fe, Tomás le contestó: Señor mío y Dios mio” (Jn 20, 25-27)

El resucitado primero se le apareció a María Magdalena, quien con otras mujeres había ido a llorar ante el sepulcro vacío. Jesús se acerca y le pregunta: Mujer ¿por qué lloras?. ¿A quién buscas? Él la consuela y luego la envía a confirmar a sus hermanos de la comunidad (Jn 20, 11-18). Pedro, avisado por María salió corriendo con Juan, pero encontraron el sepulcro vacío. Poco después el Señor se le apareció a Pedro y lo confirma en la fe. (Lc. 24,34).

Jesús también se les aparece a los caminantes de Emaús. Ellos iban huyendo de Jerusalén, de la cruz y de la comunidad. Jesús se hace el enconradizo y poco a poco los va animando y enseñándoles las Escrituras. Los caminantes le piden que se quede un poco más con ellos y comparta el pan. El Resucitado lo hace y entonces ¡lo reconocen! A pesar de la distancia y los peligros, estos discípulos regresan a Jerusalén y anuncian lo que han vivido (Lc 24, 13-35).

A la comunidad que estaba reunida encerrada por miedo, también se le presenta el Señor llevándoles paz. Con ellos como para ayudarles a creer que era cierta su resurrección, pues estaban atónitos (Lc 24,36-42). Ocho días después regresa, buscando a Tomás, quien no quería creer que era verdad que el Señor estaba vivo, éste puede meter sus dedos en las heridas para confirmar que realmente está vivo (Jn 20,26-29).

Días después, mientras lo esperaban en Galilea, Jesús se les aparece al amanecer en el lago, después de una noche sin haber pescado nada. Él se acerca y les pide algo de comer, aunque finalmente es Él mismo quien prepara el almuerzo y dialoga con ellos, especialmente con Pedro. (Jn 21, 1-17)

En el monte se les vuelve a aparecer para enviarlos con la misión de predicar y bautizar. Sólo quienes conozcan su doctrina y la pongan en práctica, tendrán a Jesús con ellos (Mt 28,16). Así, pasan 40 días instruyéndose, sobre todo para prepararse para la venida del Espíritu Santo.

Después de esta institución, Jesús vuelve al Padre, de donde había venido:

“Los sacó hasta Betania y alzando sus manos los bendijo. Y mientras los bendecía se separó de ellos y fue llevado al cielo” (Lc 24, 50-52)

5. EL PROYECTO DE JESÚS: EL REINO.

Llegamos al último tema de este capítulo: el proyecto de Jesús. De una manera u otra lo hemos venido insinuando desde el inicio: Jesús vivió para hacer la voluntad del Padre y esta voluntad era instituir el Reino en la tierra. Este Reino no se queda sólo en el ideal, es una realidad ya presente, pero que nos falta descubrir.

¿Cómo descubriremos el Reino? La mejor forma de llegar a sentir la presencia amorosa del Padre es teniendo los mismos sentimientos y acciones que tuvo Jesús. De allí que nuestro objetivo ahora sea descubrir cuáles son las actitudes de Jesús frente a los demás.

Par empezar, es necesario que aclaremos, hasta donde sea posible, lo que Jesús entendió por el Reino de Dios.

a. Identidad del Reino.

Indiscutiblemente el mensaje central de Jesús fue el Reino de Dios. Era la utopía, el sueño por el cual se apuesta todo, aquello que da sentido a la vida. Jesús no se predicó a sí mismo sino al

Reino; es más no estaba en su interés predicar al Padre Dios sino al Reino de Dios. Marcos es claro:

“Después que tomaron preso a Juan, Jesús fue a la Provincia de Galilea y empezó a proclamar la Buena Nueva de Dios. Hablaba en esta forma: el plazo se ha cumplido, el Reino de Dios se ha acercado. Tomen otro camino y crean en la Buena Nueva” (Mc 1,14-15)

¿Qué quiere decir Marcos cuando sostiene que el plazo se ha cumplido?

Jesús, después que apresaron a Juan (Mc 1,14) llega a la conclusión de que el plazo de Dios se ha cumplido. El encarcelamiento de Juan ha irritado a Yavé y por eso el plazo se venció y ahora estamos a la puerta de la llegada del Kairos, es decir del momento de la actuación de Dios. Jesús envía primero a doce y luego a 72 discípulos para que le digan al pueblo: “El Reino de Dios ha llegado” (Lc 10,9)

¿Qué quiere decir cuando se sostiene que el Reino de Dios ha llegado?

Todos esperaban la venida del Reino y del Mesías, cada grupo a su modo:

*Los fariseos creían que el Reino llegaría cuando se observara la ley con perfección. Era una cuestión legal. El Mesías sería un gran rabino que cumpliría y haría cumplir la ley.

*Los sacerdotes, ligados al templo, pensaban que el Reino llegarían cuando surja un nuevo sacerdote (=el Mesías) que dirija el templo y restaure la teocracia.

*Alguna gente del pueblo, sobre todo los zelotes, pensaba que el Reino llegaría cuando un nuevo David restaure el Reino de Israel y saque a los romanos del país.

*El pueblo pobre y marginado pensaba que el Reino llegaría cuando haya una manifestación gloriosa del Hijo del Hombre (imagen apocalíptica)

Nada de esto había acontecido aún, sin embargo, Jesús dice que “El Reino ha llegado” y eso lo demuestra con señales claras: “los ciegos ven, los cojos andan, los enfermos quedan sanos, los sordos oyen, los muertos resucitan y la Buena Nueva llega a los pobres” (Mt 11, 5-6). El Reino no es sólo fruto de la observancia de la ley, sino que ya está en medio nuestro (Lc 17, 20-21).

Para explicar en qué consiste el Reino, Jesús usa comparaciones, parábolas y refranes populares, así ayuda al pueblo a entender la misteriosa presencia del Reino: la semilla, el fermento, la sal, el tesoro, el grano de mostaza, etc. Son signos sutiles para hilvanar su predicación.

¿Qué significa la invitación para que cambien de vida?

Jesús no pide en primer lugar observar la ley y la tradición. Lo primero y más importante es la conversión (metanoia), el cambio del modo de pensar, actuar y vivir. El pueblo debe cambiar de ideología, de lo contrario no podrá entender el mensaje salvífico, porque la forma como estaba organizada la religión no revelaba el rostro de Dios al Pueblo.

El ser humano estaba en función de la ley (Mc 2,29). La voluntad de Dios había sido anulada por la tradición (Mc 7, 10-13). Se imponía cargas pesadas que bloqueaban la entrada al Reino (Mt 23,13).

¿Qué quiere decir Marcos cuando invita a que crean en la Buena Nueva)

Toda la novedad que surgió alrededor de Jesús constituye la Buena Nueva. Para poder entrar en la dinámica de esta buena noticia es necesario vivir con intensidad la fe: “hay que creer en la Buena Nueva” es decir, hay que creer en el mensaje de Jesús.

La noticia no resultó buena para todos. Los que ocultaban el rostro de Dios y obstaculizaban la puerta de entrada al Reino se sintieron desenmascarados y en peligro. En cambio, el pueblo pobre marginado, calificado de “maldito” e “impuro”, se sintió amado y liberado por Dios ¡esa era una buena noticia!.

b. Características de la práctica de Jesús.

El Reino de Dios se hace presente a través de la persona de Jesús. Las primeras comunidades tenían la convicción de que el Resucitado era la expresión más diáfana del Reino del Padre. Veamos cuales son las actitudes de Jesús que más marcaron a los discípulos y discipulas:

- ❖ La convivencia con los marginados, a los que acoge.
- ❖ El respeto a las mujeres, a las que no discrimina, sino que las acoge
- ❖ Combate las divisiones sociales injustas
- ❖ Lucha contra los males que destruyen la vida.
- ❖ Desenmascara la falsedad de los poderosos.
- ❖ Propone una comunidad modelo.
- ❖ Usa una pedagogía liberadora.
- ❖ Revela el rostro cariñoso de Dios.

Jesús acoge a los marginados y convive con ellos.

Jesús ofreció un lugar a los que no tenían lugar. ¡Jesús anunció el Reino para todos!, sin excluir a nadie. El Reino lo anuncia a partir de los excluidos.

- Prostitutas y pecadores (Mt 21,31-32; Lc 7, 37-50; Jn 8, 2-11)
- Paganos y samaritanos (Lc 7, 2-10; 17, 16; Mc 7,24-30; Jn 4,7,42)
- Leprosos y poseídos (Mt 8,2-4; Lc 17, 12-14; Mc 1,25-26; 41,44)
- Mujeres, niños, enfermos de todo tipo (Mc 1,32-34; Mt 19,13-15; Lc 8,1-3)
- Publicanos y soldados (Lc 18,9-14; 19,1-10)
- Pobres en general y aquellos que no tienen poder (Mt 5,3; 11,25-26; Lc 6,20-24).

La opción y llamado de Jesús son claros; no es posible ser amigo del pobre y continuar apoyando a un sistema que margina. Quién quiere seguirlo debe elegir entre Dios o el dinero; no se puede servir a los dos (Mt 6,24; Mt 19,21).

Jesús recibe a las mujeres y no las discrimina.

La mujer vivía marginada por el simple hecho de ser mujer (Lc 15,19-27; 12,1-5). ¡No podría haber injusticia mayor! Jesús toma posición frente a esta situación: a las mujeres las recibe y no las discrimina como lo hacía la sociedad de su época.

- ✚ Cura a la suegra de Pedro (Mc 1,29-31)
- ✚ Una extranjera lo hace cambiar de idea, para que la atienda (Mc 7,24-38)
- ✚ Las convierte en discípulas (Lc 8,13; Mc 15,40-41)
- ✚ Resucitado, se aparece a María Magdalena y la envía como mensajera de la Buena Nueva de la Resurrección (Jn 20,16-18)

Jesús retoma el proyecto del Padre en el cual, tanto la mujer como el varón, respetando sus diferencias, son iguales en dignidad y valor (Mt 19,4-5). Al discípulo que pretenda seguirlo le deja claro que en el Reino no se permite que el varón siga manteniendo su dominio sobre la mujer. (Mt 19,10-12).

Jesús combate las divisiones injustas.

En tiempos de Jesús había divisiones, muchas veces legitimadas por la religión oficial, que marginaba mucha gente. Jesús, con sus palabras y hechos bien concretos, no solo denunció estas divisiones, sino que las ignoró, pues veía en primerísimo lugar a la persona, más que a sus circunstancias.

- *Prójimo-no prójimo: prójimo es todo aquel que se aproxima (Lc 10,29-37)*
- *Judío-Extranjero: atención al centurión (Lc 7,6-10) y la cananea (Mt 15,21-28)*
- *Santo-Pecador: acoge a Zaqueo y rebate la crítica de los fariseos (Mc 2, 15-17)*
- *Puro-Impuro: cuestiona la ley de la pureza legal (Mt 23,23-24; Mc 7, 13-23)*
- *Obra santa y profana: se valora la limosna (Mt 6,1-4), la oración (Mt 6,5-8) y el ayuno (Mt 6,16-18)*
- *Tiempo sagrado y profano: El sábado al servicio del hombre (Mc 2,27; Jn 7,23)*
- *Lugar sagrado y profano: El Templo no es lo central. A Dios se lo puede adorar en cualquier lugar (Jn 4,21-24; Mc 13,2; Jn 2,19)*
- *Rico y pobre: denuncia el abismo que separa al rico del pobre (Lc 16,19-31)*

Al denunciar las divisiones injustas, Jesús invita a la gente a definirse frente a los nuevos valores del amor y la justicia. Unos lo aceptan, otros lo rechazan. Él es señal de contradicción (Lc 2,34; Mt 10,34-36). A quienes quieren seguirlo les advierte que se preparen a sufrir la misma contradicción (Mt 10,25).

Jesús combate los males que arruinan la vida.

La propuesta de Jesús tiene bastante claridad en cuanto a la lucha contra los males que matan la vida. El Señor quiere revitalizar a todas las personas, a través de su acción y predicación:

- ◆ Jesús combate el hambre (Mc 6,35-44), la enfermedad (Mc 1,32-34), la tristeza (Lc 7,13), la ignorancia (Mc 1,22; 6,2), el abandono (Mt 9,36); la soledad (Mt 11,28; Mc 1,40-41)
- ◆ Se opone a la letra que mata (Mt 2,23-28; 3,4), la discriminación (Mc 9,38-40; Jn 4,9-10), las leyes opresoras (Mt 23,13-15), la injusticia (Mt 5,20; Lc 22,25-26).
- ◆ Anima a vencer el miedo (Mc 6,50; Mt 28,10), a los males de la naturaleza (Mt 8,26), al sufrimiento (Mt 8,17), el pecado (Mc 2,5), la muerte (Mc 5,41-42; Lc 7,11-17) y al demonio (Mc 1,25,34; Lc 4,13).

Jesús vino “para que todos tengan vida, y vida abundante” (Jn 10,10). Jesús lucha por recuperar la bendición para la vida (Gén 1,27; 12,3), que había sido pérdida a causa del pecado (Gén 3,15-19). A quien quiere seguirlo le da el poder para curar las enfermedades y expulsar los malos espíritus (Mc 3,15; 6,7). El discípulo debe asumir el mismo combate por la vida.

Jesús desenmascara la falsedad de los poderosos.

Jesús sabía que el Reino de Dios sería posible sólo cuando se viva en fraternidad, sin medir lo que se “pueda ganar” y eso era algo que no estaba en planes de quienes ejercían el liderazgo religioso y político. Así que, entre los males combatidos por Jesús, está el falso liderazgo.

- ⊕ No tiene miedo en denunciar la hipocresía de los líderes religiosos de la época; sacerdotes, escribas y fariseos (Mt 23,1-36; Lc 11,37-52; 12,1; Mc 11,15-18).
- ⊕ También condena la pretensión de los ricos y o cree mucho en su conversión (Lc 16,31; 6,24; 12,13-21; Mt 6,24; Mc 10,25).
- ⊕ Ante las amenazas de los representantes del poder político, tanto judío como romano, Jesús no se intimada y mantiene una actitud de gran libertad (Lc 13,32; 23,9; Jn 19,11; 18,23)
- ⊕ Jesús percibe la mentalidad opresora de los líderes civiles (Lc 22,25) y religiosos (Mt 23,2-4). A quienes quieren seguirle les advierte: “Entre ustedes no sean así” (Lc 22,26). Y pide que recen al Padre para que mande operarios a su mies, es decir, que ayuden al pueblo a tener buenos líderes (Mt 9,38).

En estos gestos de solidaridad se revela el Emmanuel=Dios con nosotros (Mt 1,23). Por eso atrae a los pobres y marginados. Es un movimiento popular que se forma alrededor de su persona y mensaje (Mc 1,33-45).

Jesús pone la comunidad como modelo del Reino.

E la Comunidad surge, en todo su esplendor, el Reino que los profetas quisieron ver (Lc 10,23-24). En ella se encarna la nueva experiencia de Dios como Padre.

Toda experiencia de Dios trae consigo cambios profundos en la manera de convivir. He aquí algunas de las novedades que Jesús propuso a sus discípulos.

- ☀ Todos hermanos: Nadie debe aceptar el título de maestro, padre, o guía, pues “uno solo es el maestro de ustedes y todos ustedes so hermanos” (Mt 23,8-10). La base de la comunidad no es la ciencia o la jerarquía, sino la igualdad.
- ☀ Igualdad hombre y mujer: Jesús elimina el privilegio del hombre sobre la mujer y esto llegó a escandalizar incluso a sus propios discípulos (Mt 19,7-12)
- ☀ Los bienes compartidos: Nada es propio (Mt 19,27); el mismo Jesús no tenía dónde reclinar la cabeza (Mt 8,20), pero compartía lo que tenía con los pobres (Jn 13,29)
- ☀ Amistad profunda; “No los llamo servidores, sino amigos, porque les he dado a conocer todo lo que aprendí de mi Padre” (Jn 15,15). La comunión debe llegar a la unión del alma y el corazón (Hch. 4,32), al punto de que ella no haya secretos.
- ☀ Poder es servicio: “Los reyes de las naciones se portan como dueños y se hacen llamar bienhechores. Ustedes no deben ser así” (Lc 22,25-26). El más grande sea el servidor de todos (Mc 10,43; Jn 13,13-15; Mt 20,28).
- ☀ Poder para atar y desatar: Este poder fue dado a Pedro (Mt 16,19), a los apóstoles (Jn 20,23) y a la comunidad (Mt 18,18), el perdón de Dios pasa por la comunidad, que debe ser un lugar de reconciliación y no de condenación.
- ☀ La oración en común: Iban al Templo, rezaban antes de las reflexiones, frecuentaban las sinagogas. Jesús iba con ellos a rezar (Lc 9,28; Mt 26,36-37)
- ☀ Alegría: “¡Felices ustedes!, sus nombres están inscritos en el cielo” (Lc 10,20), sus ojos ven la realización de la promesa (Lc 10,23-24), “¡El Reino es de ustedes!” (Lc 6,20). Es la alegría que convive con el dolor y la persecución (Mt 5,11). Nadie consigue robarla (Jn 16,20-22)

Esta es la Comunidad-modelo para las comunidades que vendrán después. Ella trae a Dios cerca, pues Dios es comunión. La comunidad es el rostro de Dios, transformado en Buena Nueva para el pueblo. Es la plataforma de donde parte la misión del Reino.

Jesús usa una pedagogía liberadora.

Jesús usa una pedagogía que hace crecer al pueblo. Su forma de enseñar es tan sencilla y directa que hace que el pueblo se vuelva crítico y tome conciencia de su realidad. Podemos decir que Jesús propuso una pedagogía liberadora., donde se destaca el uso de un lenguaje simple (Parábolas), que valoraba los mismos códigos del pueblo. Veamos algunas características:

- ☞ Reflexiona hechos y cosas de la vida: la ofrenda de la viuda (Lc 21,1-4); la muerte de los subversivos (Lc 13,1-5); el vuelo de las aves (Mt 6,26), etc.
- ☞ Confronta a los discípulos con problemas cotidianos (Mc 6,37)
- ☞ Enseña con autoridad, sin citar a las autoridades (Mc 1,22)

- ✠ Atiende a todos, sin hacer distinciones (Mc 22,15-18)
- ✠ Enseña en cualquier lugar y acoge a todos por igual (Lc 8,1-3)
- ✠ Presenta a los niños como modelos para los adultos (Mt 18,3)
- ✠ Es libre y comunica libertad (Jn 8,32-36)
- ✠ A los suyos les da valentía para que superen las tradiciones caducas (Mt 12,1)

✠ Pasa las noches en oración y suscita en otros la voluntad de orar (Lc 11,1; 5,16)
 Jesús revela el rostro cariñoso de Dios.

La sociedad judía veneraba tanto la grandeza y majestad de Dios que se evitaba pronunciar el nombre santo de Yavé. En la conservación ordinaria acudía a otras expresiones (Altísimo, Santo, Alabado sea, la Gloria, Señor de los cielos etc.). En la lectura litúrgica de la Escrituras su nombre era sustituido por el término solemne de “Adonay” (nuestro Señor). Sólo una vez al año lo pronunciaba el Sumo Sacerdote, y lo hacía en medio de música y cantos litúrgicos que impedían que se escuchara su voz.

Jesús, al dirigirse a Dios, empieza una expresión inusitada, lo llama “Abba” (Mc 14,36). Este término que significa “Padre”, era una expresión infantil para dirigirse a su padre de manera más familiar, llamándolo “papito”, Jesús se dirige a Yavé con la misma confianza y familiaridad de un niño. Ningún judío, hasta entonces, se había atrevido a llamar así a Yavé.

Esta actuación de Jesús causó tal impresión, que los primeros cristianos no quisieron traducirla al griego, sino que la conservaron en su original arameo, tal como la usaba Jesús, pues tenía la fuerza de la confianza en el Padre bueno (Rm 8,15)

En su relación con Dios, Jesús manifiesta no sólo confianza, sino incluso conciencia de vivir una relación íntima con Él, distinta a la que podían tener otros hombres (Mt 11,27). ¿En qué se apoyaba esta confianza en Dios? ¿Cómo puede pretender Jesús una relación única con Dios, distinta y superior a la de los demás hombres?

En la parábola del hijo pródigo (Lc 15,11-32), Jesús nos revela el rostro cariñoso de Dios. Allí podemos descubrir la raíz de su confianza: el Padre de Jesús es amoroso, no quiere castigar a nadie, sino que siempre está abierto a dar la mano a sus hijos e hijas. Así lo siente Jesús y así lo expresa, con naturalidad y confianza.

Conclusión.

Esta es la vida y práctica de Jesús en medio de su pueblo. Después de su muerte se lo empezó a anunciar como la Buena Nueva para los pobres. Así fueron naciendo muchas comunidades que escuchaban el testimonio de los apóstoles y guardaban en su memoria los hechos más destacados de la vida de Jesús. Después de mucho tiempo esta memoria fue puesta por escrito por Marcos, Mateo, Lucas y Juan, cada uno desde su visión personal y desde la necesidad que se sentía en la comunidad.

AUTOEVALUACION

SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA SEGÚN CORRESPONDA CON UNA X

1. Cuales fueron los grupos sociales de Palestina?

- a) Herodianos y saduceos ()
- b) Americanos. ()
- c) Fariseos y esenios. ()
- d) Aye. ()
- e) Ninguno. ()

2. El consejo radicado en Jerusalén se llama?

- a) Sanedrín ()
- b) Templo ()
- c) Procuraduría. ()
- d) Ninguna. ()

3. La vida de Jesús empieza con:

- a) Visita de los reyes magos ()
- b) Huida a Egipto. ()
- c) La encarnación ()
- d) Ninguna. ()

4. Cuándo inicia su misión Jesús?

- a) Presentación en el templo. ()
- b) Cuando fue bautizado ()
- c) Cuando lo crucificaron ()
- d) Ninguna. ()

5. Cuáles son los amigos predilectos de Jesús?

- a) Pablo de Tarso y Tito. ()
- b) Timoteo y Jonás. ()
- c) Pedro, Juan y Santiago. ()
- d) Ninguna. ()

6. El jueves vísperas de la pascua, Jesús celebra:

- a) Una cena Pascual. ()
- b) La predicación. ()
- c) Una curación. ()
- d) Ninguna. ()

7. Jesús resucitado se le apareció a:

- a) Juan. ()
- b) María Magdalena. ()
- c) Mateo. ()
- d) Ninguna. ()

8.Cuál es el proyecto de Jesús?

- a) Perdonar pecados ()
- b) Bautizar. ()
- c) El Reino ()
- d) Ninguno. ()

BIBLIOGRAFIA

- SARAVIA Javier, "El poblado de la Biblia!, Colección Biblia N° 7, Quito 1993.
- PAGOLA José, Jesucristo, Colección Biblia N° 18, Quito 1995
- MESTERS Carlos, La Biblia en la nueva evangelización, Colección Biblia N° 53, Quito 1998.
- MESTERS CARLOS, Con Jesucristo a contramano, Colección Biblia N° 68, Quito 1999
- MESTERS Carlos, con Jesús, ¿Sí o no?. Editorial Verbo Divino, Estrella 1998
- GUERRA José, introducción a la Biblia. Ediciones Verbo Divino- CLAI, Quito, 2007.

INTRODUCCION A LOS EVANGELIOS.

Tú y yo no tenemos el derecho de escuchar el Evangelio dos veces, cuando hay personas que no lo han oído por primera vez.

(Oswald J. Smith)



I. INTRODUCCIÓN A LOS EVANGELIOS

- 1) ¿En que consiste la teoría de las dos fuentes?
- 2) ¿Haga una síntesis de los datos principales de Marcos?
- 3) ¿Haga una síntesis de los datos principales de Mateo?
- 4) ¿Haga una síntesis de los datos principales de Lucas?
- 5) ¿Haga una síntesis de los datos principales de Juan?
- 6) ¿Haga un ensayo sobre el valor de los evangelios en la vida Cristiana?

1.-INTRODUCCION.

Evangelio, evangelizar... son palabras que se repiten con frecuencia y, dentro vez por esa misma frecuencia con que se usan, todos creen saber qué significa. Pero si se pregunta qué es “evangelio”, muchos dudan o contestan que es un libro, que es la vida de Jesús, que es la doctrina.

El griego, evangelio significa Buena Noticia. Esa palabra no fue inventada por los cristianos, pues mucho antes, griegos, romanos y judíos la usaban para referirse a buen acontecimiento, v.g. la inscripción que la ciudad de Priene dedicó a Augusto por su nacimiento (9 d.C.)²

Para los cristianos la palabra puede tener tres significados: Jesús como Buena Noticia (Mc 1,1), la predicación de Jesús (Mt 4,23) y la Buena noticia acerca de Jesús (Rom, 15,19).

Los evangelios son relatos escritos que conservan la Buena Noticia en forma de narración escrita continuada. Muchos evangelios fueron compuestos en los primeros siglos, pero sólo cuatro se integraron en Canon (evangelios canónicos); otros no fueron recogidos (evangelios apócrifos) ³.

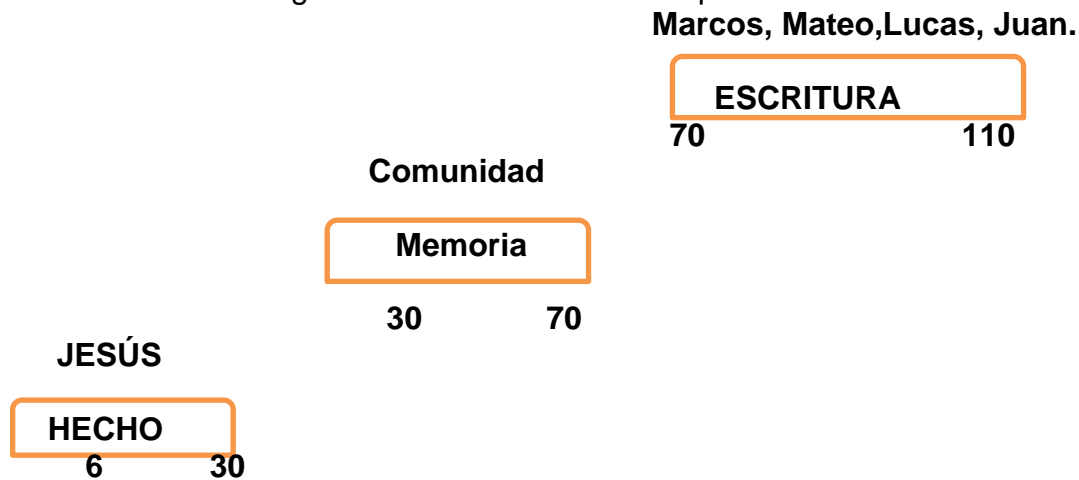
Los Evangelios a primera vista aparecen biografías. De hecho son relatos ordenados que nos hablan de Jesús; de su vida en Nazaret, de su predicación y vida pública y de su pasión, muerte y resurrección.

Las semejanzas que existen entre los evangelios y las biografías helenísticas ha llevado a algunos a clasificarlas como una forma particular de biografía. Sin embargo, es evidente que los evangelistas no tuvieron una intencionalidad biográfica, pues compusieron un relato ordenado sobre la vida de Jesús, contando fielmente lo sucedido, pero con el objetivo de narrar fielmente lo sucedido para apuntalar la misión pastoral que llevaban adelante en sus comunidades.

Los evangelios nos ayudan a conocer quién es Jesús, qué hace, qué dice, cómo es su vida. Jesús comenzó su ministerio alrededor del año 27 d.C., pero los evangelios comenzaron a escribirse cuarenta años después, ¿qué ocurrió en ese lapso? ¿Cómo se transmitieron las palabras y recuerdos sobre Jesús? ¿Podemos fiarnos de lo que nos cuentan los evangelios?

Para responder a estas preguntas es necesario conocer cómo se transmitieron los recuerdos sobre Jesús entre sus discípulos y discípulas.

En la formación de los evangelios contamos con tres etapas:



a) Primera etapa: La vida de Jesús y su relación con sus discípulos.

El origen de los evangelios se encuentra en las palabras y signos de Jesús, de las que fueron testigos sus discípulos, congregados para estar con El y para ser enviados a predicar. Muchas de las enseñanzas y proezas realizadas por Jesús quedaron grabadas en la mente y el corazón de aquel pequeño grupo. Cabe destacar la importancia que la memoria tenía en la antigüedad, sobre todo entre los judíos: el maestro enseñaba a su discípulo y éste a su vez retenía el mensaje en su memoria.

Jesús no sólo llamó a sus discípulos a seguirle, sino que además los envió a predicar el mensaje que anunciaba. Este envío supuso un aprendizaje previo del mensaje que debían transmitir. En la tradición existe una colección de dichos de Jesús que se transmitieron aisladamente, sin un soporte narrativo, v.g. los discípulos aprendieron de memoria las parábolas, sentencias, refranes y proverbios de Jesús, pero no tuvieron cuidado en recordar las circunstancias exactas en que las pronunció, probablemente porque Jesús las pronunció en varias circunstancias.

b) SEGUNDA ETAPA: La transmisión del recuerdo en las comunidades.

El final de la vida de Jesús no fue muerte en cruz, pues sus discípulos lo vieron Resucitado, y este hecho les marcó muy fuerte, tanto que los signos y palabras de Jesús fueron adquiriendo un sentido profundo en su fe; eran las palabras y signos del Resucitado, el Hijo de Dios.

La característica de esta etapa en la rápida expansión del mensaje cristiano que dio lugar a nuevas comunidades, donde el recuerdo sobre Jesús se fue transmitiendo a través de la **predicación, la catequesis y la celebración.**

En este periodo se fue consolidando la **tradición de dichos de Jesús**5 nacida antes de la pascua; algunos de estos dichos se agruparon por su semejanza en forma o contenido, creando así in escueto marco narrativo a manera de anécdotas ejemplares. También empezó a formarse

una **tradicción de hechos de Jesús**: los que habían sido testigos contaban a los que no habían conocido al Maestro: Así nacieron los relatos de milagros, la pasión, etc.

Las palabras de Jesús eran, para las comunidades, una tradición sagrada: las comentaban y adaptaban a las situaciones particulares que vivían, utilizando las técnicas judías para comentar las Escrituras, las palabras con que Jesús llamó a sus discípulos (Mc 1,17) dan lugar a los primeros relatos de vocación (Mc 1,16-20; Mt 4,18-22) que luego se ampliarán (Lc 5,1-11).

Un recurso utilizado para comentar las tradiciones evangélicas fueron las citas y referencias At. No olvidemos que la mayor parte de los primeros cristianos conocían las Escrituras, y que la expansión del cristianismo se desarrolló en un clima polémico con el judaísmo. También se comienza a formar pequeñas colecciones de parábolas (Mc 4), controversias (Mc 2,1-3,6), milagros (Mc 5) o pequeñas unidades narrativas, como el relato de la pasión.

c) **TERCERA ETAPA**: La redacción de los Evangelios.

Con la destrucción del templo de Jerusalén (70 d.C.) se produjo una situación nueva en del judaísmo, que afectó a las comunidades: al desaparecer el templo y la clase sacerdotal, el judaísmo se replegó en torno a la ley, y nació una nueva ortodoxia vigilada por los fariseos y maestros de la ley desde la Sinagoga, cuya intolerancia acrecentó la tensión con los cristianos, hasta llegar a una abierta ruptura, que se percibe claramente en Mateo y Juan.

Este hecho llevó a las comunidades a formarse como una estructura distinta a la religión judía, con mayor apertura al diálogo con la cultura helénica y con el imperio romano, como lo muestran Lucas y Hechos.

En esta época, al interior de las comunidades se vivía una crisis; la desaparición de los apóstoles nadie podía decir "yo lo vi". Se hacía urgente conservar las tradiciones recibidas. Así nacieron diversas tradiciones vinculadas a los principales apóstoles de la primera generación: Pedro (Antioquía) Santiago (Jerusalén) Juan (zonas rurales de Transjordania) y Pablo (Asia Menor, Grecia y Roma), en esta época el cristianismo llegó también a Egipto y a otros lugares donde florecieron nuevas tradiciones vinculadas a Tomás, María Magdalena, et. La pluralidad es la característica de esta época.

El papel de los evangelistas fue integrar las tradiciones recibidas (algunas estaban ya escritas), seleccionando materiales, abreviándolos o ampliándolos, para iluminar las nuevas circunstancias que vivían sus comunidades.

Los evangelistas contaron ciertamente con fuentes, pero la mayoría de ellas no se conocen. El único hecho demostrable es que Mateo y Lucas utilizaron a Marcos y a la fuente de dichos (Q) como base para sus evangelios. Gráficamente las relaciones serían:

Marcos es pues, el evangelio más antiguo. En la composición de su relato usó tradiciones y colecciones anteriores (parábolas, controversias, milagros, relato de la pasión), que reunió actualizó y organizó siguiendo un esquema que los misioneros usaban para contar los acontecimientos de la vida de Jesús.

Mateo y Lucas siguieron el trazado básico de Marcos, pero hicieron modificaciones, para aplicar los diversos pasajes a las situaciones de sus comunidades; además incluyeron tradiciones procedentes de la Fuente Q y otras que les eran propias. El evangelio de Juan tiene su propia historia.

2. SITUACION SOCIO-POLITICA DONDE NACEN LOS EVANGELIOS

Los evangelios fueron escritos en diversos puntos del Imperio romano entre los años 60 y 90, aunque relatan acontecimientos ocurridos entre el 30 y 70 d.C., en Palestina, pequeña región de la provincia de Siria. Estamos frente a obras que pertenecen a otras culturas y contextos socio-políticos, alejados al nuestro. Si leemos los evangelios con nuestra mentalidad es probable que algunas cosas pasen inadvertidas o que no las entendamos. Sólo conociendo el mundo en el que vieron la luz estaremos en condición de entender muchos detalles: ¿Por qué el Sanedrín lleva a Jesús ante Pilatos?. ¿Por qué un desprecio tan grande a los recaudadores de impuestos?, ¿por qué se da tanta importancia al Templo?

a. PALESTINA EN EL SIGLO PRIMERO.

El Imperio romano en el marco en el que el cristianismo se extiende, pero es la pequeña región de Palestina, donde se desarrolla la actividad de Jesús y de la primitiva comunidad cristiana. Todo lo que podemos conocer acerca de su situación social, económica, política o religiosa es de gran importancia para comprender los evangelios.

b. AMBIENTACIÓN GEOGRAFICA.

Con el nombre de Palestina se designa la región situada al Este del Mediterráneo. Israel, desde tiempos de David, tiene por capital Jerusalén.

- ◆ De Oeste a Este se distinguen tres zonas: (1) La costa, que es llana y vive del comercio marítimo, de la agricultura y la pesca; (2) Una cadena montañosa cuya vertiente oriental arranca el río Jordán; (3) La Transjordania, zona esteparia, apta para el ganado menor.
- ◆ De Norte a Sur existen tres regiones: (1) **Galilea**, poblada por gentes de diversa procedencia, que vive del cultivo de cereales (en la llanura) y de la pesca (en el lago); (2) **Samaría**, religiosamente separada del culto de Jerusalén, importante por ser la residencia de los gobernadores romanos, que fijaron su sede en la ciudad costera de Cesarea, (3) **Judea**, zona montañosa que vive del cultivo de la vid, y el olivo, del comercio y artesanía que se desarrolla en torno al Templo, centro de la religión oficial.

c. SITUACION POLITICA.

Desde el año 61 a.C. en que Pompeyo tomó la ciudad de Jerusalén, Palestina se vio sometida al poder romano. No era una situación nueva para un pueblo que había vivido sometido a persas y griegos.

En el siglo 1 d.C. la situación política de Palestina es el resultado de la herencia de Herodes el Grande, que había gobernado la región durante cuarenta años (37-4^a.C.). En su gobierno, el país alcanzó un esplendor comparable al que tuvo en la época de David: comenzó la reconstrucción del Templo, edificó acueductos, modernizó las ciudades y rodeó a Palestina de una cadena de fortalezas militares.

Peso a ello, no era querido por sus súbditos debido a su origen extranjero, a su cruel comportamiento y su descarado colaboracionismo con los romanos. A su muerte dividió

Palestina entre sus tres hijos: a **Arquelao** lo nombró etnarca de Judea, Samaria e Idumea, a **Herodes Antipas**, tetrarca de Galilea y Perea; y a Felipe, tetrarca de la Transjordania. Los nuevos reinos continuaron el mismo régimen de vasallaje que habían tenido bajo Herodes, excepto los territorios encomendados a Arquelao, a quien, desde el 6 d.C., se lo despojó de sus dominios, que pasaron a ser una especie de provincia secundaria, gobernada por un procurador romano que residía en Cesarea, pero que iba a Jerusalén con motivo de las fiestas, en previsión de posibles revueltas. De este gobernador dependían los asuntos militares, judiciales y económicos, y aunque existía dependencia con respecto al legado de Siria, de hecho gozaba de gran autonomía. Para ejercer sus funciones contaba con una pequeña fuerza militar.

De los seis procuradores romanos que administraron Judea entre el año 6 y el 41 d.C. el más conocido es **Poncio Pilato** (26-36 a.C.), pues durante su gobierno tuvo lugar el ministerio de Jesús y el nacimiento de la primera comunidad. Las informaciones que de él dan los escritores son bastante negativas: Flavio Josefo y Filón narran episodios en los que se destacan su dureza, v.g. la matanza de un grupo numeroso de samaritanos, sin razón aparente. Esto le valió el exilio y el final de su carrera política.

En el año 41 d.C. **Herodes Agripa**, nieto de Herodes el Grande, educado en la corte imperial y amigo personal de Calígula y Claudio, volvió a unificar la Palestina, pero su muerte repentina en Cesarea el año 44 d.C. hizo que se volviera al régimen de los procuradores. Del 44 al 66 se sucedieron en Palestina siete procuradores, por lo que la calidad de gobierno se fue deteriorando hasta desembocar el año 66 d.C. en la llamada guerra judía, cuyo desenlace fue el asedio de Jerusalén y la destrucción del Templo por las tropas de Tito. A partir de entonces Palestina se convirtió en una provincia imperial distinta a Siria, que llevaba el nombre de Judea y que fue sede de la X Legión.

d) CONTEXTO ECONÓMICO Y SOCIAL.

En tiempos de Jesús, el poder económico estaba en manos de la aristocracia herodiana, que había consolidado su patrimonio. Los pobres eran numerosos y su situación se agravó después de la muerte de Herodes el Grande, de modo que muchos tuvieron que emigrar. A este empobrecimiento contribuyó decisivamente los fuertes impuestos, el proceso de urbanización y el comercio, que acentuaba las diferencias entre las masas rurales y los centros comerciales. En general, la situación económica de Palestina en el siglo I queda reflejada en la existencia de tres grupos bien diferenciados.

+La mayor parte de las riquezas del país estaba en manos de una casta de notables: grandes propietarios y alto clero, que acumulaban tierras o percibían el diezmo de todo tipo de ingresos. En la clase dominante vinculada a los poderosos o establecida en torno al Templo de Jerusalén.

+Los **Trabajadores** constituyen un grupo importante. Hay dos clases: los que tenían un oficio fijo (alfareros, pescadores, carpinteros, constructores, herreros) y los que se alquilaban para cualquier trabajo (Cf. Mt 20, 1-16). Los primeros transmitían el oficio a sus hijos y tenían una cierta estabilidad; los otros dependían de las circunstancias, Vivían al día y una prolongada falta de trabajo podía hacerles caer en la mendicidad. Dentro de este grupo ubicamos al bajo clero,

que atendía por turnos los diversos servicios del Templo, y a los escribas o maestros de la Ley, que luego adquirirían relevancia como guías espirituales del pueblo.

+El estrato inferior lo ocupaban los **esclavos, mendigos, enfermos crónicos y desamparados**. El porcentaje de esclavos en Palestina era sensiblemente menor que en el resto del Imperio; sus principales tareas consistían en el servicio de las casas señoriales y el cultivo de la tierra a expensas de los grandes terratenientes; los mendigos eran numerosos. El paro creciente y las enfermedades arrastraban inevitablemente a muchos a esta forma de vida.

Toda esta situación se agravaba con la presencia constante de los prestamistas y los recaudadores de impuestos, que con sus prácticas contribuían a acrecentar la injusticia existente entre la minoría dominante y la mayoría explotada, puesto que no existía control de los métodos o cantidades recaudadas. Bastaba con que se alcanzaran la cuota fijada para el tributo.

Frente a la situación de la Palestina de la primera mitad del siglo I, se dieron tres posturas distintas:

- ▶ Los colaboracionistas: próximos al poder político o religioso: herodianos y saduceos, cortesanos y miembros del alto clero.
- ▶ Los rebeldes: cuyos adeptos eran de la clase baja y oprimida. La motivación religiosa alimenta a estos grupos de oposición, sobre todo a partir del 44 d.C.
- ▶ Los que buscaban sobrevivir: era la mayoría del pueblo; incluía la mayoría de fariseos y escribas, que veían con buenos ojos la salida de los romanos y la liberación del pueblo, pero por exclusiva intervención de Dios.

e) CONTEXTO CULTURAL Y RELIGIOSO

La cultura y la religión están íntimamente vinculadas en el judaísmo de la época. El fundamento de la cultura judía es la ley y las tradiciones religiosas: eso los lleva a tener una tensión constante con la cultura y filosofías del helenismo, que pretendía imponerse por la fuerza. Son los judíos de la diáspora quienes van a lograr una síntesis entre ambas corrientes culturales.

Para entender la situación religiosa del judaísmo en el siglo I es necesario remontarse hasta el exilio (s. VI a.C.). Políticamente, el pueblo se vio privado de su autonomía debido a las sucesivas dominaciones persa, griega y romana. El acoso de las nuevas corrientes de pensamiento ponía en tela de juicio la concepción de hombre, mundo e historia. El pueblo estaba privado del Templo, que era su centro vital.

En esta situación fueron surgiendo nuevas instituciones: el Sanedrín, la Sinagoga, nuevos grupos religiosos (sobre todo escribas o maestros de la Ley). Esta nueva configuración del pueblo judío, que conocemos con el nombre de Judaísmo, ponía su centro en la Ley, que gozaba del respeto de todos.

En tiempos de Jesús, la situación era más compleja. El Templo había sido reconstruido y la clase sacerdotal se había revitalizado, habían surgido nuevos grupos y movimientos religiosos. Dada la complejidad de esta situación, vamos a contemplarla desde tres puntos de vista: Instituciones, movimientos y grupos.

LAS INSTITUCIONES RELIGIOSAS.

- a) El Templo. Reunía en si el poder político, económico y religioso. Era el centro de la vida judía y nadie podía atacarlo sin socavar los cimientos de la vida social. Era el centro de comercio e intercambio monetario; allí se encontraba el tesoro público y se acuñaba la moneda para las transacciones. Era la sede del Sanedrín y junto a sus muros se encontraba la fortaleza Antonia, residencia del gobernador y sus tropas. También era el centro de la vida religiosa; allí subían los judíos para las principales fiestas, pues era el único lugar, según la ley de Moisés, donde se podía realizar los sacrificios.
- b) Las principales fiestas. Conmemoraban las intervenciones de Dios en la historia del pueblo. La más importante era la Pascua, que recordaba la salida de Egipto. Aunque el cordero se sacrificaba en el Templo, la parte principal de la celebración tenía lugar en la casa. 50 días luego, se celebraba Pentecostés o fiesta de las semanas, que conmemoraban la entrega de las tablas de la Ley a Moisés; en ella se ofrecían los primeros frutos de las cosechas. Otra fiesta importante era la de los Tabernáculos, que celebraban el fin de las cosechas recordaba la permanencia del pueblo en el desierto, además estaban las fiestas de la Dedicación y la de los Purim, que tenían profundo arraigo.

En tiempos del NT, el sábado era de gran importancia. Había nacido en el exilio y era sostenida por sacerdotes y fariseos con minuciosidad. Jesús va a cuestionar la pérdida del espíritu de este día de descanso.

- c) **La Sinagoga** nació como lugar de encuentro durante el exilio de Babilonia y se hizo común, tanto en Palestina como en la diáspora, hasta el punto que cada comunidad tenía su Sinagoga, como lugar de oración y estudio. El culto sinagoga se basaba en la lectura y explicación de la Ley y los Profetas, a las que se añadían oraciones y recitación de salmos (Cf. Lc 4,16-30). Hasta el año 70 d.C. se desarrolló paralelamente al culto en el Templo, pero después de la destrucción del mismo se constituyó en el centro de un judaísmo reunido en torno a la Ley y sus maestros.
- d) **El Sanedrín** es una institución compleja que fluctuaba entre lo público y lo religioso. Su origen se encuentra en el consejo de gobierno de las ciudades helenistas. Tradicionalmente, estaba compuesto por miembros de la clase sacerdotal, pero poco a poco los escribas fueron ganando influencia. Tenía algunas competencias públicas y poseía guardias especiales, pero su principal cometido era lo judicial en todo tipo de causas civiles o religiosas. Sus sentencias eran aceptadas por el poder romano, excepto

cuando se trataba de la pena capital. El Sanedrín formado por 70 miembros tenía sus reuniones en el Templo, presidido por el sumo sacerdote.

LOS MOVIMIENTOS.

- a) El movimiento de mayor fortuna fue el escriba. Nació durante la época helenista, en torno al estudio de la Ley, de la que se deducen normas de comportamiento (halaká) o explicaciones en forma narrativa (haggadá). Los escribas fueron ganando prestigio, hasta convertirse en guías espirituales. Estaban ligados a los fariseos, a los que servían de soporte teórico. Después del año 70 fue este movimiento el que, desde la escuela de Johanan ben Zalkai, en Jamnia, llevó a cabo la reorganización moral del judaísmo, postrado tras el golpe que supuso la destrucción del Templo y la nación.
- b) **La corriente apocalíptica** posee una dilatada tradición dentro del judaísmo. Algunos de sus escritos, como el libro de Daniel, forman parte del canon del AT; otros textos quedaron fuera del mismo. En el S.I este movimiento gozaba de gran vitalidad, pues había acuñado un lenguaje y una interpretación de la historia que influía en aquella época de crisis. El mismo Jesús se hace eco del discurso apocalíptico (Mc 13 par)
- c) **La Comunidad de Qumrán**, ligada al movimiento esenio, decidió retirarse al desierto a cumplir la Ley en toda su pureza. Vivían en comunidad y se regían por sus prescripciones hasta en los más mínimos detalles. Igual que otros grupos, manifestaba una abierta oposición al Templo y al poder constituido. Su deseo era cumplir la ley plenamente, estudiándola. Entre ellos se desarrolló un modo de interpretación profética llamada Peshar que tiene notables semejanzas con la hermenéutica cristiana del AT.
- d) Existió otro movimiento popular, del que no ha quedado sino noticias dispersas: el movimiento **Bautista** que reviste especial importancia, porque fue en el seno de este grupo donde Jesús comenzó su misión. Se trata de un movimiento de renovación religiosa que anunciaba la salvación escatológica como algo inminente.

Estos movimientos tenían sus propias características, pero hay un dato común: esperaban un Mesías que cambiara la situación que vivían. Cada uno a su medida: unos como un sabio profeta, otros como el juez escatológico o maestro de justicia. Jesús no entró en ninguna de estas categorías.

LOS GRUPOS.

- a) **Los saduceos**. Formando por el alto clero, vivían a expensas del Templo y encarnaban la teología tradicional (solo consideraban inspirado el Pentateuco y no creían en la resurrección). Eran, por lo general, colaboracionistas y estaban vinculados a los herodianos, es decir a la aristocracia política del país.
- b) **Los fariseos** (del hebreo perushim=separados) nacieron cuando unos hombres amantes de la Ley se unieron a Matatías y sus partidarios (1 Mac 2,12). De este grupo parece que nacieron también los esenios. Pronto se unen a los escribas laicos para interpretar

rectamente la Ley. Con el tiempo, se organizaron, y para el s.I los encontramos desempeñando un papel importante en la vida social del pueblo judío.

No hay que dejarse impresionar por la visión de que de ellos dan los evangelios, pues en realidad éstos reflejan más los enfrentamientos entre la iglesia cristiana y la sinagoga después del año 70. De hecho, parece que le mismo Jesús era cercano a la posición de cierta escuela fariseo. En general, los fariseos representan la tendencia abierta, opuesta a colaborar con los romanos.

- c) **Los Samaritanos** formaban un grupo con sus propios libros y tradiciones. Los judíos los consideraban herejes y evitaban el trato con ellos (Cf. Jn 4,9). Sin embargo, Samaria desempeñó un papel importante en la expansión del cristianismo.
- d) **El Judaísmo Helenístico** era un grupo bastante elevado. Dotado para el comercio, habían prosperado, y en ciudades como Alejandría y Roma, tenían sus propios barrios. En la época imperial se les respetaba sus prácticas religiosas, tan distintas de las del resto de los pueblos. Mantenían estrechas relaciones con Jerusalén para todo tipo de cuestiones y normativas religiosas e incluso sometían a decisión del Sanedrín los litigios relacionados con la Ley.

3. EL EVANGELIO DE MARCOS.

La Iglesia durante siglos usó principalmente el evangelio de Mateo, tanto para la liturgia como para los comentarios y explicaciones del NT. De Lucas se apreciaba que era el “menos judío”, es decir estaba más adaptado ala mentalidad griega que daba sustento a reflexión teológica de la Iglesia. Juan se usaba en los tiempos litúrgicos fuertes, y como base para la reflexión teológica. Pero, ¿y Marcos?.. Durante mucho tiempo, fue considerado como un resumen de Mateo, pero incompleto, desordenado, tosco y mal escrito, ¿pero qué leer el resumen si se tenía la obra completa?

Los estudios realizados a finales del siglo XIX y principio del siglo XX han colocado a Marcos en el puesto que le corresponde; fue el primer evangelio en ser escrito y fue probablemente la fuente que inspiró a Mateo y Lucas. El estudio nos ha llevado a reconocer que Marcos tiene una visión propia de la vida y mensaje de Jesús, porque fue escrito en una comunidad que sintió una especial atracción acerca de Jesús. Debemos conocer esa comunidad para entender cómo están organizadas las tradiciones en este evangelio. Así podemos descubrir los acentos teológicos propios de este evangelio.

a) UN EVANGELIO DESCONCERTANTE.

Cuando leemos Marcos por partes, no notamos mayores diferencias con relación a la enseñanza y acciones que describieron tanto Mateo como Lucas. Pero, si buscamos un hilo conductos que

acompañe el sentido del evangelio, nos encontramos con algo que choca: parece no tener un esquema definido.

Debido a la equivocada forma de leer los Evangelios, creyéndolos biografías de Jesús, nos formamos la impresión de que Marcos es incompleto, pues no dice mucho sobre la vida privada de Jesús y sobre su Resurrección. En cambio, Mateo y Lucas se muestran completos y fieles a la vida de Jesús.

Algunos sostienen que Marcos muestra una serie de fotografías rápidas de Jesús. La idea no es del todo errónea, pero corre el riesgo de quedarse en una lectura hecha por "Trozos". Cuando nos esforzamos por leer Marcos en su conjunto, descubrimos que presenta una imagen de Jesús muy especial y desconcertante. Los otros evangelios parecen comprender quién es el Señor y es eso lo que quieren transmitir, pero Marcos deja abierto el camino para varias interpretaciones. ¿por qué plantea preguntas sin respuestas? ¿Porqué desea que demos una respuesta desde la confesión personal de la fe!

b) ¿QUIENES SON LOS DESTINATARIOS DE ESTA OBRA?

¿Cómo era la comunidad en que nació este evangelio? ¿Cuáles eran sus preocupaciones? ¿En que ambiente cultural vivía? ¿A qué estrato social pertenecen sus miembros? Si respondemos a estos interrogantes, tendremos una clave importante para leer Marcos.

Para responder a estas preguntas tenemos dos caminos: (1) identificar al autor, lugar y fecha de composición de la obra y (2) descubrir en el evangelio lagunas resonancias de las circunstancias que vivía la comunidad del siglo I. con ambos abordajes trataremos de hacernos una idea, lo más completa posible, del contexto en que nació este evangelio.

¿Dónde se escribió el evangelio de Marcos? La tradición señala a Roma como lugar de composición de Marcos. Esta suposición es aceptada dada la relación de Pedro y Pablo con la capital del imperio- la discusión radica en si fue escrito en Roma o si solo hubo una gran influencia de cristianos romanos.

Según el testimonio de Ireneo (140-202), Clemente de Alejandría (150-215) y Orígenes (185-254), Marcos se escribió en Roma, para varias comunidades que tenían relación con las comunidades de Jerusalén y Galilea pero que, al mismo tiempo, estaban vinculadas con la tarea misionera entre los gentiles, es decir una iglesia compuesta por judíos y paganos. En este sentido, Pablo escribe la Carta a los Romanos, entre el 57 y 58; allí da a entender que existía varias comunidades de cristianos de origen pagano y judío que mantenían conflictos debido a su procedencia (Rom 16).

Veamos algunas referencias sobre este tema que encontramos en el mismo texto de Marcos:

- ◆ Se explican algunas costumbres judías no conocidas por los destinatarios no-judíos, que viven alejados de Palestina (7,3-5).
- ◆ Cuando transmite alguna palabra en arameo, se siente la obligación de traducirla (5,41).
- ◆ En 10, 11-12, Jesús habla de la posibilidad de que una mujer deje a su marido. Eso no era posible según la ley judía. Tal frase difícilmente pudo ser dicha por Jesús. El autor pone en su boca la costumbre romana que si permitía a la mujer la posibilidad de repudiar a su marido.
- ◆ El texto original en griego, dice en 12,42, que una viuda echó en el cofre del Templo “dos leptas, o sea un cuadrante”. Lepta, cuadrante y as son monedas romanas desconocidas en Israel.
- ◆ Hay varias palabras latinas que se usan libremente, sin hacer ninguna traducción: drenarlo, cuadrante, censo, legión, centurión, etc.
- ◆ Da la impresión de que el autor no está familiarizado con el ambiente palestino: Jesús salió de nuevo de la región de Tiro pasando por Sidón se fue al lago de Galilea a través del territorio de la Decápolis (7,31). ¿Cómo pudo Jesús ir de Tiro a Galilea subiendo por Sidón y pasando por la Decápolis? Al mirar el mapa de Palestina, se comprende que esté es un itinerario muy complicado.
- ◆ La comunidad está abierta a los no judíos. Si comparamos la misión del Mc 6,6b- 13 con Mt 10.5-15 notamos una diferencia sustancial; en Marcos faltan las palabras claves de Mateo: No vayan a países paganos ni entren en los pueblos de Samaria; vayan en busca de las ovejas perdidas de Israel (Mt 10, 5b-6).
- ◆ En el segundo relato de la multiplicación de los panes (8,1-10) hay un detalle que ilustra la apertura a los no-judíos: el número de canastos recogidos es siete, el número de ministros de la comunidad helenista (Cf. He 6, 1-7), mientras que en Mateo son doce, el número de las tribus de Israel y de los apóstoles.
- ◆ Esta apertura se halla presente, de modo especial, en el episodio de la mujer sirofenicia (7,24-30): el pan que sobra en la multiplicación (6,30-44; 8.1-10) es el que ella reclama para los perritos que rondan la mesa.

¿Quién es Marcos?.- El testimonio más antiguo sobre el autor de éste evangelio proviene de Papías, Obispo de Hierápolis, quien para el año 130 sostenía: “Marcos, que fue interprete de Pedro, escribió exactamente, aunque sin orden, todo lo que recordaba de los dichos y hechos de Jesús. Marcos no había conocido personalmente al Señor ni había sido discípulo suyo, sino que posteriormente había sido compañero de Pedro”.

Eusebio de Cesarea en su Historia Eclesiástica (325), cita los escritos de Clemente de Alejandría (150-225) y sostenía que: “El evangelio según Marcos fue escrito en las siguientes circunstancias. Habiendo predicado Pedro la doctrina públicamente en Roma y expuesto el evangelio por el Espíritu, sus oyentes, que eran numerosos, exhortaron a Marcos, que lo había acompañado desde hacía mucho tiempo y tenía presentes sus recuerdos, a que pusiera por escrito lo que había dicho Pedro. Marcos lo hizo y puso por escrito el evangelio para los que se lo habían pedido. Llegando esto a su conocimiento, Pedro no aconsejó en ningún sentido, ni para impedirlo ni para alentarlo” (Hls. Ecles., III, 39,15 y VI, 14, 6-7)

Estos testimonios se convirtieron en voz unánime de la tradición eclesial, pues no era un testimonio sospechoso, dado que presentaba como autor del evangelio aun creyente de segunda línea, cuya labor consistió en ser intérprete de Pedro, que no conocería bien la lengua griega.

Este Marcos, discípulo de Pedro, sería Juan Marcos, el hijo de María de Jerusalén, en cuya casa se reunía la comunidad (He 12,12). Juan Marcos fue compañero de viajes de Bernabé (He 13,5-13); Pablo se refiere a él como ayudante e intérprete de las comunidades (Col 4,10, Fil 23; 2Tim 4,11). Pedro los considera persona muy allegada a la comunidad romana (1Pe 5,13).

¿Cuándo fue escrito el evangelio de Marcos? En cuanto a la fecha de composición, la opinión unánime es que tuvo que ser antes de la destrucción del Templo. Algunos proponen como fecha tentativa los años 68 y 71 d.C. y para ello se encuentran varios indicios en la misma obra, veamos:

- ✚ Un acontecimiento de tanta envergadura como la destrucción del Templo no es aludido para nada en este evangelio, sino que se lo plantea como fruto de una corriente apocalíptica muy en boga.
- ✚ Según la tradición, Marcos escribió su obra según las enseñanzas de Pedro, después de que éste fue martirizado alrededor el año 65
- ✚ Marcos tiene claras alusiones al martirio que caracterizó los años 64-65.
- ✚ Se nota una situación de crisis comunitaria, caracterizada por el rechazo e incompreensión judía, de quienes se intenta tomar distancia. Esa situación correspondería a los años 66-69

¿Cuál es el contexto histórico en el que se escribe Marcos?.- Marcos escribió su obra pensando en los problemas de su comunidad, pensando en darles una Buena >Noticia que los anime a consolidar la comunidad.

Los entregarán a las autoridades y los golpearán en las sinagogas. Por causa mía los llevarán ante procuradores y reyes para que den su testimonio delante de ellos (13,9)

Lo mismo ocurre con el envío de los discípulos para la misión, que Marcos, coloca significativamente antes y después de la muerte de Juan Bautista (6,7-13 y 6,30) par amostrar el clima de hostilidad que vivían los discípulos:

La Persecución por parte del Imperio Romano, que había comenzado con Nerón, era un amenaza constante. En los momentos duros, muchos discípulos murieron y otros, renegando de su fe, huyeron. Algunos se culpaban entre si, porque creían que el motivo de la persecución era el odio que se les tenía, debido a que algunos cristianos defendían un estilo de vida pobre, rechazando el estilo grecorromano que valoraba lo poderoso. (1Cor 1)

La rebelión de los judíos palestinos contra la invasión romana. Llegó a su momento álgido entre el 66 y el 70. Los nacionalistas formaron un ejercito para liberar al país, obligando con ello

a que todos tomen partido a favor o en contra de la causa judía. Los judeocristianos y algunas facciones judías no sabían qué hacer y se preguntaban si debían o no participar en la guerra.

La tensión que genera Jesús. Los judíos negaban que Jesús sea el Mesías, porque Dt. 21,23 enseñaba que un condenado a muerte era un maldito de Dios. La cruz de Jesús se volvió un obstáculo para creer en Él (1Cor 1,23). ¿Quién es Jesús? ¿Es realmente el Mesías, el Hijo de Dios?

La insistencia de Marcos en el camino sufriente de Jesús y su empeño en resaltar su identidad manifiesta en la cruz, tiene su origen en esta situación de conflicto y persecución. Marcos descubre con claridad que la clave es comprender el sentido de su muerte y su verdadera identidad como Hijo entregado por nosotros; sólo entonces podrían entender la situación adversa que estaban viviendo. El rechazo que encontraban en el anuncio del evangelio era un modo de unirse gozosamente al camino de Jesús; más allá de la muerte se encontraba la respuesta de Dios que ellos pregonaban: La Resurrección.

A ustedes Dios les permite conocer el secreto de su reino pero a los de fuera todo les resulta enigmático (4,11)

Jesús quería que nadie supiera que estaba en Galilea porque estaba dedicado a instruir a sus discípulos. Les explicaba que el Hijo del Hombre iba a ser puesto en manos de hombres que le matarían, pero que al tercer día resucitará. (9,30-32)

Estructura del evangelio de Marcos.- Marcos fue el creador de género literario que llamamos evangelio, pues tuvo la feliz idea de reunir en un relato continuado las tradiciones sobre palabras y acciones de Jesús que circulaban entre las primeras comunidades. No sabemos con exactitud cuáles fueron las fuentes que utilizó, pero estamos seguros de que tuvo acceso a un material abundante de tradiciones: un núcleo de la pasión (Mc 14-16) una colección de controversias (Mc 2), unas parábolas (Mc 4) y algunos milagros (Mc 5).

A nosotros nos interesa captar el conjunto de la obra de Marcos, para compartir la experiencia de fe de los primeros cristianos. Si el autor nos hubiera dejado una guía de lectura, sería fácil descubrir la trama, pero no lo hizo. El mundo más recomendado es leer muchas veces el evangelio. Para orientar la lectura, he aquí algunas formas de dividir el evangelio de Marcos.

Lectura desde una clave espacial: parece que todo estuviera dispuesto según una secuencia geográfica: la actividad de Jesús se concentra en Galilea (1,14-9,50), que es tierra de gentiles. Allí acontece su revelación y de allí parte de la misión. Al otro lado está Jerusalén, lugar de oposición, donde viven los representantes del judaísmo oficial, que rechazan a Jesús y tramán su muerte (3,22; 7,1). Así, se puede hacer una división sencilla y esquemática:

- ▶ Prólogo (1,1-13)
- ▶ En Galilea (1,14-9,50)
- ▶ Viaje (10,1-52)
- ▶ En Jerusalén (11,1-16,8)

Lectura desde una clave teológica: se hace a partir de la progresiva manifestación que hace Jesús de sí mismo. Hay una ruptura entre 8,26 y 8,27. Si bien antes del 8,26 hay indicios ocasionales sobre quién es Jesús, será a partir del 8,27 cuando se plantee y resuelva la pregunta sobre su identidad.

El evangelio queda así dividido en dos partes. En la primera (1,1-8,26) hay una presentación velada de quien es Jesús; sus palabras y signos despiertan la admiración y suscitan interrogantes, pero él siempre manda a callar y no revelar nada. Será en la segunda parte (8,27-16,8) cuando Jesús revele su verdadera identidad, una vez que está en camino a Jerusalén, es decir camino a la cruz.

Lectura desde una clave literaria: nos lleva a descubrir recursos que usaban los escritores antiguos para indicar la división de una obra. Estos recursos forman parte del texto y consisten generalmente en la repetición de un mismo esquema, o en anuncios de lo que viene después.

En el caso de Marcos, es la primera parte (1,1-8,26) se descubre tres sumarios de la actividad de Jesús en los que se nota cierta progresión: **1,14-15; 3,7-12 y 6,6b**; cada sumario va seguido de un relato respecto a los discípulos (1,16-20; 3,13-19 y 6,7-13). Cada sumario con su respectivo relato, marca una sección que concluyen con una relación: de los fariseos (3,5-6), de los suyos (6,1-6^a) y de sus discípulos (8,17-21). La reacción es siempre la misma: ceguera de corazón o falta de fe. Esto lo podemos ver en el siguiente cuadro.

SUMARIO	DISCIPULOS	REACCION
1,14-15	1.16-20	De los fariseos: 3,5-6
3,7-12	3,13-19	De los suyos: 6,1-6 ^a
6,6b	6,7-13	De sus discípulos 8,17-21

El conjunto aparece como un drama en el que Jesús se presenta, pero no todos lo aceptan, los fariseos y los suyos lo rechazan, los discípulos no lo entienden (necesitan una instrucción detallada). Lo mismo podemos descubrir en la segunda parte conjugando indicios semejantes a éstos. He aquí el conjunto de la trama: Prólogo: Jesús y Juan Bautista (1,1-13)

1° PARTE	Manifestación velada de Jesús (1,14-8,26)	2° PARTE	Manifestación abierta de Jesús (8,27-16,8)
1°etapa	Jesús frente a la gente y los adversarios (1,14-3,6)	4°etapa	Jesús explica su camino a los discípulos (8,27- 10,52)
2°etapa	Jesús con sus discípulos (3,7-6,6 ^a)	5°etapa	Revelación en Jerusalén (11,1-13,37)
3°etapa	Jesús manifiesta su misión a los discípulos (6,6b-8,26)	6° etapa	Pasión y resurrección (14,1-16,8)

4.- EL EVANGELIO DE MATEO.

El evangelio de Mateo ha sido el más estimado, estudiado y comentado por los padres de la Iglesia: Orígenes, Hilario, Jerónimo, Juan Crisóstomo, etc. Este se debe a varios factores: la claridad y orden que hacen de él un excelente material catequético, su lugar de composición en Siria, cuyas comunidades lograron subsistir a las dificultades históricas, la fuerte imagen de Pedro y los apóstoles, que va a ser clave para el desarrollo de la estructura eclesial.

Antes de la iniciar la lectura y estudio de este evangelio, es necesario tener presente que este libro, como los otros libros bíblicos, se escribió pensando en unos destinatarios concretos, a quienes se intenta ayudar para que enfrenten los problemas por los que atravesaban. Con este punto de partida acerquémonos a la obra de Mateo, empezando por un comentario de la situación de Palestina.

A. DATOS GENERALES SOBRE LA OBRA DE MATEO.

El autor del Evangelio.- Durante mucho tiempo se afirmó que el autor de este evangelio era Mateo, el recaudador de impuestos, cuya vocación relata Mt 9,9-13. Sin embargo, en Mc 2,13-17 y Lc 5,27-32 no se lo llama Mateo, sino Leví. algunos han supuesto que, al igual que a Simón se le cambió el nombre llamándolo Pedro, también a Leví, se lo empezó a llamar Mateo.

Este nombre viene del griego Matthaïos, que traduce la expresión hebrea mattai, forma abreviada de mattityahu o mattanyahú que significa don de Dios.

Mc 2,14, dice que el padre de Leví era Alfeo, quien es también padre de Santiago el Menor (Mc 3,18). En Mc 15,40 se dice que María (posible pariente de la madre de Jesús) es la madre de Santiago, José y Salomé, pero no dice que lo sea Mateo. Lo que lleva a pensar que Mateo y Santiago eran primos, por lo tanto parientes lejanos de Jesús.

Si era recaudador de impuestos, debió tener habilidad para hablar y escribir y una cierta afición a los números y al orden. Eso explicaría el hecho de que este evangelio sea muy ordenado y dividido cuidadosamente en partes simbólicas.

Con base a estos ciertos criterios, los padres de la Iglesia aceptaron la autoría del evangelio por parte de Mateo. Así, Papías (110-120 d.C.) decía:

Mateo recogió en lengua hebrea (arameo) los dichos del Señor (Logias), posteriormente cada uno los interpretó como pudo.

Sin embargo, los estudios que se han hecho ponen duda en que el autor sea este Leví del que nos habla las Escrituras; estos estudios no son sólo modernos, porque ya Tertuliano (363 d.C.) tenía sus dudas al respecto. Al comentario de Papías, que va a ser seguido por otros escritores, v.g. Ireneo, Orígenes (254), etc.

Se le hace varios cuestionamientos:

- ✿ No hay indicios de una obra de Mateo escrita en hebreo. La que tenemos actualmente fue escrita originalmente en griego.
- ✿ El término “Logias” significa dichos, máximas que Jesús debió usar y que Mateo recopiló, pero entonces estamos lejos de un evangelio escrito.
- ✿ No hay claridad de lo que puede significar “cada uno lo interpretó como pudo”: algunos autores quieren ver allí un medio que Papías usó para encubrir su propia interpretación.

Entonces, la mayoría de estudiosos coinciden en que este evangelio es fruto del trabajo de muchas personas, lo que hace difícil saber quién fue el redactor final del texto, al que más tarde las comunidades llamaron a Mateo. Ahondando un poco, encontramos algunos indicios que nos ayudan a conocer mejor al “autor”, es decir al que hace la redacción final de la obra de la comunidad.

*Algunas indicaciones que se encuentran en el texto nos llevan a la conclusión de que se trata de un judeocristiano (13,52), con alguna formación rabinica y con conocimiento de griego.

*El estilo y problemática que muestra el evangelio nos da a entender que el redactor era responsable de la coordinación de la comunidad (16,17-28). En este grupo había entendidos en las Escrituras (5,17-18), que ayudaron a despertar a la comunidad de su “letargo” (25,5) y a asumir la práctica del Señor basada en el amor.

Lugar de composición.- El lugar más probable de composición es Siria (cf, Hch 13), posiblemente en Antioquia. En esta región había muchos judíos y paganos, que aparecen con frecuencia en el evangelio. En Antioquia se produjo el conflicto entre Pablo y Pedro (Gal 2,11-14), que hizo que la comunidad mirase a Pablo con reservas y apoyara a Pedro (Mt 14,28-31; 15,15; 16,22-23; 17,24-27; 18,21; 19,27), que representa la mentalidad judeo-cristiana, preocupada por la observancia de la Ley y ligada aún al templo y al culto. Pablo, por su parte, representa el pensamiento helenista que revitalizó la Ley, el templo y el culto.

Otros argumentos que se han esgrimido al respecto, son la estrecha relación entre el Evangelio de Mateo y la Didajé, escrito judeo-cristiano, compuesto en Siria a finales del s.I; el uso que hace Ignacio de Antioquia, quien a comienzos del s. II ya conocía y usaba este Evangelio.

Fecha de composición.- hay acuerdo unánime que el Evangelio de Mateo fue escrito después del año 70, dado que se hace referencia a la destrucción del Templo (22,7), además que Mateo muestra un desarrollo aceptable de la reflexión teológica y de la organización eclesial, propios de finales del s.I.

Todo ello ha llevado a fechar este escrito entre el año 80 y 85.

Las comunidades de Mateo.- Con la guerra judía y la destrucción de Jerusalén, los judeo-cristianos se trasladan a otras comunidades, especialmente en Pela, ciudad de la Transjordania. De allí se dirigen al norte de Galilea u Siria (4,23-25). He 9,1-25 y 11,19-26, nos habla de comunidades incluso de Damasco.

Son comunidades pobres. Al terminar la Guerra Judía, el Imperio se apropió de las tierras productivas judías. Muchos agricultores se convirtieron en esclavos. En Siria, a la vez, se dieron varias catástrofes, que causaron grandes problemas en las plantaciones. Muchos campesinos perdieron lo que habían sembrado. La gente pasaba hambre en el campo y en la ciudad.

En el evangelio de Mateo, hay parábolas que muestran lo que estaba pasando: hay ricos que se dan el lujo de vivir en el extranjero y arrendar sus tierras (21,33), los dueños de tierras exigen a los arrendatarios demasiado (25,26), había gente desempleada a la espera que alguien los contratara (20,1-7), la gente está endeudada y esclavizada (18,23-26) llega a asaltar (21,34-39) y explotar a otros pobres (18,27-30).

Las comunidades Mateo son de mayoría judía (5,47; 24,20). Por eso, Mateo insiste en la importancia de la ley (5,17-19) y llega a citar más de 70 veces el AT. En este sentido hay otros aspectos que destacan la fuerte influencia judía:

- El uso de expresiones hebreas como roca, gehena, carne y sangre, atar y desatar, ciudad santa y la omisión del nombre de Dios, por respeto.
- Da por conocidas algunas costumbres judías, v.g. la ofrenda en el altar, la separación de los samaritanos, la descripción de los fariseos (23,5-7), las fiestas judías (26,17)

Pero, también encontramos judíos de la diáspora, es decir de mentalidad griega, además de extranjeros convertidos. Mateo se preocupa por ellos (28,19).

Las comunidades de Mateo se sintieron desconcertadas ante la forma como los fariseos estaban definiendo y legitimando un nuevo estilo de vida. Para superar sus propios problemas, las comunidades judeo-cristianas tuvieron que crear sus propias instituciones, organizar funciones para sus miembros y definir normas de comportamiento dentro y fuera del grupo. Esto moldeó a las comunidades y les dio las características especiales que encontramos en Mateo.

Características de las comunidades de Mateo.

Iglesia mixta: Las comunidades estaban formadas por judeo-cristianos de dos tendencias: (1) unos pensaban que había que observar la ley en los mínimos detalles para no perder la identidad como pueblo elegido (5,17-19); creían que ser un fiel judío formaba parte del ser cristiano. (2) la otra tendencia era de los cristianos judíos, pero de cultura griega, por tanto no aferrados a la ley. Además había cristianos de origen pagano y de cultura griega.

Conflictos con la ley: Los dos grupos principales debieron tener fuertes conflictos. Quién escribió el Evangelio hizo el papel de mediador. Luchó contra las posiciones extremistas para crear un camino de reconciliación. Así, la Ley de Moisés era considerada válida sólo a partir de la práctica del amor al prójimo que Jesús les mostró (22,38-40). A los que menospreciaban la Ley de Mateo les insiste que Jesús no vino a abolirla, sino a llevarla hasta las últimas consecuencias (5,17), por el camino del amor y la misericordia (9,13; 12,17). Los conflictos internos se sumaron a los que ya tenían con los fariseos.

Conflictos con el Judaísmo fariseo.

Las comunidades de Mateo se disputan con los grupos fariseos el liderazgo judío. En esa disputa, las comunidades cristianas estaban perdiendo terreno, pues eran pequeñas, pobres, de una organización precaria y con muchos problemas internos. Además, dado que había cristianos helenistas (no judíos= personas impuras).

Las divergencias respecto a la interpretación la ley eran muchas. La primera consecuencia fue la expulsión de los cristianos de las sinagogas (Mt. 10,17-23; cf. Jn 9). Mateo se escribió en este clima de enfrenamientos. Todo ello debe ser considerado al leer, por ejemplo, Mt 23, donde Jesús aparece diciendo cosas muy fuertes contra los líderes judíos.

Controversias respecto a la venida inmediata del Señor: Las comunidades creían que no iba a tardar mucho la venida del Señor. Como eso no acontecía, se fueron cansando y perdieron su vigor inicial. Algunos creían que era suficiente rezar y esperar (7,21), sin embargo, Mateo insiste en que ser discípulo de Jesús es actuar según la voluntad del Padre, es decir con una vigilancia activa para estar listos a la venida del Señor. El juicio será sobre la práctica del amor. (16,27; 25,31-46)

Comunidades en tensión: El Evangelio nace en medio de la tensión que existía con respecto a la apertura a los gentiles. Inicialmente, eran unas comunidades cerradas, que veían su misión exclusivamente en medio de “las ovejas perdidas de Israel” (10,6; 15,24), por eso aceptaban la exclusión de “paganos y publicanos” (18,17). Así, poco a poco, la apertura hacía los gentiles que habían recibido de Marcos se fue diluyendo (Cf. Mc 7,14-23 y Mt 15,10-20 y Mt 15,21-28). Será como fruto del conflicto con fariseos y romanos, que se ven en la necesidad de dialogar y abrirse a propuestas más universales. Así, en Mateo, Jesús termina diciendo: “Pónganse encamino y hagan discípulos a todos los pueblos” (28,19)

3.- DIVISION LITERARIA DEL EVANGELIO DE MATEO.

Mateo es una verdadera mina en su conjunto. Por ello es conveniente conocer los diversos aportes que se han dado respecto a la estructura organizativa de la obra y sus características literarias.

Estructura general de Mateo:

INTRODUCCION: El misterio de Jesús (1-2)

1ª PARTE: Jesús proclama y trae el Reino de Dios (3,1-13,52)

La justicia del Reino de Dios (3-7): Parte narrativa: Con Jesús llega el Reino (3-4); Discurso: El Reino de Dios es la justicia que libera (5-7).

LA JUSTICIA DEL Reino libera a los pobres y oprimidos (8.10): Parte narrativa: la justicia del Reino produce signos concretos (8-9); Discurso: Jesús necesita colaboradores (10).

La justicia del Reino produce conflictos (11,1-13,52): Parte narrativa: reacciones al comportamiento de Jesús (11-12); Discurso: Las parábolas explican el presente y el futuro del Reino (13,1-52)

2ªPARTE: Jesús organiza y lidera al nuevo pueblo de Dios (13,53-28,20)

De la acción de Jesús nace un nuevo pueblo (13,53-18,35): Parte narrativa: El seguimiento de Jesús (13,53-17,27); Discurso: Vida del nuevo pueblo de Dios (18).

La venida definitiva del Reino (19-25): Parte narrativa: El Reino de Dios es para todos (19-23); Discurso: El proceso del juicio (24-25).

CONCLUSIÓN: La pascua de la liberación (26-28).

B. EL MODELO DE LOS CINCO LIBROS.- La obra se divide en cinco discursos centrales, a saber: 1) El sermón del monte (5-7), la misión (10), las parábolas del Reino (13), la vida comunitaria (18) y el discurso escatológico (23-25).

Cada discurso va presidido de una sección narrativa que termina siempre con la expresión "Cuando Jesús terminó de decir esto" (7,28; 11,1; 13,53; 19,1; 26,1). Estos cinco discursos tienen una puerta de entrada y otra de salida, que serían el prólogo (genealogía y nacimiento c 1-2) y el prólogo (Muerte, resurrección y envío misionero c. 26-28)

C. EL MODELO QUIÁSTICO.- Los judíos solían ordenar la narración encapas que tenían una contraparte correspondiente; el ir conociendo las capas hace que se vayan eliminando hasta

llegar a lo medular del mensaje que se quiere dar. Veamos el resultado del análisis quiástico aplicado al evangelio de Mateo:

- | | |
|--|-------------|
| A. (1-4) Nacimiento e inicio de la actividad misionera de Jesús | (narración) |
| B. (5-7) Bienaventuranza- promulgación al Reino | (Discurso) |
| C. (8-9) Autoridad de Mesías e invitación al Reino | (Narración) |
| D. (10) Discurso de la Misión | (discurso) |
| E. (11-12) El Mesías rechazado | (narración) |
| F. (13) PARÁBOLAS DEL REINO | (discurso) |
| G. (14-17) El mesías reconocido por los suyos | (narración) |
| H. (18) Discurso eclesial | (discurso) |
| I. (19-22) Autoridad del Hijo del hombre e invitación al Reino | (narración) |
| J. (23-25) Maldiciones- La consecuencia del Reino | (discurso) |
| K. (26-28) Muerte y resurrección. Inicio de la actividad Misionera de la Iglesia | (narración) |

EL EVANGELIO DE LUCAS.

El lector que se acerca al tercer evangelio se encuentra con la primera parte de una obra en dos volúmenes, que en su conjunto constituye más de la cuarta parte del NT. Desde el comienzo, la lectura se abre más allá de las palabras y acciones de Jesús y abarca la vida y misión de los discípulos después de su Resurrección.

Tanto el evangelio como Hechos tienen como introducción un breve prólogo al estilo de los que se usaba en los ambientes helénicos. Este hecho nos da una pista acerca del estilo y naturaleza de la obra de Lucas: pretende ser trabajo de historiador, basado en informaciones fidedignas, pero además testimonio de fe.

Los dos libros que componen la obra de Lucas nos remiten a un autor que ha dejado en ellos huellas profundas de su personalidad. Sin embargo, más allá del estilo y matices propios, el lector puede descubrir que detrás de Lucas-Hechos se encuentra una comunidad o comunidades con experiencias propias, con vivencias específicas de fe con interrogantes particulares. Para entender estos escritos es necesario conocer el contexto en que surgieron, pues reflejan sin duda una tradición particular dentro del NT.

a. AUTOR, LUGAR Y FECHA DE COMPOSICION.

La unidad de estilo y vocabulario, así como una obra en dos volúmenes hacen pensar que ambas obras fueron escritas por un mismo autor. Acerca del autor, el testimonio más antiguo es de un escrito de finales del s. II dice:

El tercer evangelio es según San Lucas. Lucas es el médico que después de la ascensión fue llevado por Pablo como compañero de sus viajes y que escribió en su nombre y según su pensamiento. Sin embargo, no vio al Señor en persona, y por eso comienza su relato desde el nacimiento de Juan en adelante según la información que pudo obtener.

Los testimonios de la tradición corroboran estas afirmaciones. Según ellos, el autor del evangelio es aquel Lucas a quien Pablo designa como el médico (Col 4,14; Flm. 24; 2Tim 4,11). Procedía de ambientes gentiles, pues Pablo lo excluye cuando habla de sus colaboradores judíos.

Sin embargo, los datos que proporcionan el evangelio y Hechos relativizan este testimonio, y aportan datos más precisos sobre la personalidad del Autor. En primer lugar, el estilo y vocabulario no reflejan un conocimiento del lenguaje médico mayor que el de otros escritores cultos de la época; tampoco se percibe la presencia de ideas teológicas específicamente paulinas. Lo que sí puede afirmarse a partir de los datos de Lucas-Hechos es que el autor no es judío, y que escribe para cristianos que se mueven en comunidades, en su mayoría, compuesta por creyentes procedentes del mundo gentil.

Sobre el **lugar de composición** no existen indicaciones precisas. Todas las hipótesis coinciden en señalar un lugar fuera de Palestina, es decir, un ambiente no judío, de acuerdo con lo dicho acerca del autor y los destinatarios de la obra.

La **fecha de composición** puede fijarse entre los años 70 y 90, es decir, después de la caída de Jerusalén y después de que otros hubieran emprendido una obra similar, como confiesa el mismo autor en el prólogo (Lc 1,1-4). Hechos fue escrito en estas mismas fechas, aunque después del evangelio, pues así lo define el prólogo (He 1,1).

c. UNA COMUNIDAD QUE BUSCA SU LUGAR EN EL MUNDO.

Al estudiar el contexto en que nacen Marcos y Mateo contábamos sólo con los datos que proporcionan ambas obras. En el caso de Lucas, las noticias son más abundantes, pues tenemos a nuestra disposición la información que da Hechos.

Efectivamente, Hechos es una verdadera mina de datos sobre la vida cotidiana de las comunidades del siglo I. En él se encuentran recogidos aspectos como el culto, la misión cristiana, detalles biográficos de algunos personajes, discursos, etc. El problema es saber hasta

qué punto este fue así, pues si bien el autor de Lucas-Hechos se impuso la tarea de reflejar lo más fielmente posible los acontecimientos, no es menos cierto que su verdadera intención era robustecer la fe en las enseñanzas recibidas (Lc 1,1-4). ¿Hasta qué punto Hechos refleja la vida de las comunidades lucanas? La respuesta ha de matizarse con dos observaciones:

+Hechos presenta una visión idealizada de la comunidad, sobre todo en los sumarios. Algunas afirmaciones como He 2,44 contrastan con otros episodios que narra el mismo libro: “Bernabé quería que Juan Marcos les acompañara, pero Pablo opinó que no debían llevar a su compañía a quien los había abandonado en Panfilia y había dejado de colaborar en la tarea apostólica. Esto movió entre ellos tan fuerte discusión, que llegaron a separarse” (He 15,37-39). Y lo mismo podría decirse de los acontecimientos sucedidos en torno a la asamblea de Jerusalén (Cf. He 15,1-25).

+Las informaciones autobiográficas que se encuentran en las cartas auténticas de Pablo no coinciden con las que proporciona Hechos. Es suficiente comparar Gal 1-2 con los paralelos de Hechos para comprobarlo.

Así, pues, tenemos que usar con cautela las informaciones de Hechos y basar la reconstrucción de las comunidades lucanas más con las informaciones indirectas y detalles mencionados de paso, que en la información de Hechos.

Abiertos a la cultura del Imperio.- El dato más significativo es la nueva relación con el mundo grecorromano que se advierte en los escritos de Lucas. Se nota que la actitud de Lucas, frente al mundo gentil, es diversa de la que reflejan Marcos y Mateo. Existe una mayor sintonía que puede comprobarse fácilmente y que confirma lo que hemos dicho acerca del autor y lugar de composición.

El modo de escribir de Lucas, el uso de la lengua griega y los recursos literarios revela una clara influencia de modelos helenistas. Lucas está familiarizado con el modo de escribir la historia y de componer discursos propios de los escritores helenistas. Lo mismo puede decirse de la orientación que da el evangelio, tratando de escribir una biografía con sincronismos que Mateo y Marcos se habían ahorrado (c.g. Lc. 3,1-2) y con constantes alusiones a la historia profana.

En He 17,28, Lucas cita un verso de Arato: que revela conocimiento de la literatura clásica propio de un hombre formado en la cultura griega. Finalmente, el mismo trazado de la obra, que tiene como objetivo la llegada del mensaje a Roma, la capital del imperio, apunta también en este sentido.

Además de estas observaciones literarias, pueden aducirse otras que van en la misma línea: su relación de **sumisión al Estado**. Frente al cual trata de presentar la validez del cristianismo, el **papel de las mujeres** refleja n ambiente más amplio que el judío, el **espíritu ecuménico** que pretende relacionar personas de diversas culturas y puntos de vista (ricos y pobres, judíos y gentiles).

Así, pues, además del problema habitual de las relaciones entre cristianos y judíos, Lucas tuvo que reflexionar sobre el puesto de la comunidad dentro del imperio romano, sus relaciones con el poder y su modo de vida en una cultura y circunstancias distintas a aquellas en las que había nacido la fe en Jesús.

¿Cómo entendieron estas comunidades su relación con el judaísmo? ¿Cuál fue su postura con respecto al Imperio romano y la cultura helénica que dominaban?

¿Cómo se relacionaron con las comunidades procedentes de otras áreas? Sin duda que las respuestas a estas preguntas ayudarán a leer mejor a Lucas.

Herederos de las promesas.- para las comunidades lucanas, la herencia de Israel continúa ahora a través de la Iglesia cristiana. Aunque la preocupación fundamental fue encontrar su puesto en el mundo grecorromano, sin embargo, no se olvidaron de sus raíces y trataron de responder a la pregunta que los judeocristianos planteaban desde otro punto de vista.

Hay un reconocimiento del papel de Israel en la historia de la salvación. Así lo muestran las repetidas alusiones a textos y personajes del At, como Elías. Es especialmente significativa la presentación que hace de Juan Bautista: él representa el tiempo de la antigua alianza, y Lucas

va poniendo en paralelo su infancia con la de Jesús para mostrar la superioridad de este último, que inaugura un nuevo período salvífico. La historia de la salvación que había comenzado con el pueblo elegido continúa ahora en Jesús, y después con los discípulos.

Ahora bien: los judíos rechazan a Jesús y rompen con la historia salvífica. Aunque lo hayan hecho por ignorancia, el resultado es el mismo. ¿Qué cabe hacer en esta situación? La respuesta de Pedro, al final del discurso de Pentecostés, resume la postura que deben adoptar:

Conviértanse y que cada uno se bautice en el nombre de Jesucristo. Entonces recibirán, como don de Dios, el Espíritu Santo. Porque la promesa les corresponde a ustedes y a sus hijos e incluso a todos los extranjeros que reciban la llamada del Señor nuestro Dios (He 2,38-39)

Buscan el reconocimiento del cristianismo.- Las comunidades lucanas buscan su puesto dentro del imperio, tratan de mostrar su inocencia y pretenden conseguir un estatuto de licitud para la nueva religión.

Lo primero que tuvieron que hacer fue poner de manifiesto las diferencias entre la comunidad judía y la comunidad cristiana. Los judíos eran un elemento incómodo dentro del Imperio y eran confundidos con los cristianos. Por eso, en Hechos, los judíos son presentados como sembradores de agitación, sea en la misión de Pablo o en los procesos ante las autoridades romanas.

El principal objetivo de Lucas es probar la inocencia del cristianismo y ganar para las comunidades cristianas un reconocimiento que las permita vivir pacíficamente la nueva fe que han abrazado. Para ello, el autor usa una argumentación jurídica: ¿Tienen derecho a azotar a un ciudadano romano sin juzgarlo previamente? (He 22,25; Cf. 18,12; 25,16; y en general la segunda parte de Hechos)

Esto puede observarse en el proceso de Jesús ante Pilato, donde Lucas remodela sus fuentes con el objeto de subrayar la inocencia de Jesús. La declaración de Pilato ante los jefes de los sacerdotes y las autoridades del pueblo es, en realidad, la declaración de inocencia de la nueva religión hecha por la autoridad romana.

Me han traído a este hombre diciendo que altera el orden público; pero yo le he interrogado delante de ustedes y no le he encontrado culpable de nada. Y Herodes tampoco, porque ha vuelto a mandarle aquí. Es evidente que no ha hecho nada que merezca la muerte (Lc 23, 14-15)

Y lo mismo encontramos repetido en el proceso de Pablo:

Este hombre no ha hecho nada que merezca la muerte o la prisión. Y Agripa dijo a Festo “bien podría ser puesto en libertad de no haber apelado al emperador” (He 26,31-32)

No se trata de defender a personas concretas, sino de mostrar la validez e inocencia de la nueva religión, frente a las acusaciones de los judíos y ganar así, para ella, una carta de ciudadanía como religión lícita dentro del Imperio, respetando su ordenamiento jurídico.

Una vivencia peculiar de la fe.- La comunidad lucana tiene su forma particular de vivir la fe en Jesús, distinta a otras corrientes del cristianismo naciente.

En general, el tono de la obra de Lucas no es polémico, sino conciliador. Busca su puesto dentro de la pluralidad de vivencias de las primeras comunidades, pero sin oponerse a ninguna de ellas. Su actitud se resume en estas palabras.

Su presentación de la Iglesia de Jerusalén prueba que se mantiene a distancia del judeo-cristianismo de la ciudad santa, nacido de Santiago, el hermano del Señor. Su discreción con respecto a Juan, a quien sitúa a la sombra de Pedro, indica que no da su aval a las comunidades joánicas. Su fidelidad al **AT**. Sugiere que desconfía de los paulinos exagerados

que sobrestiman la novedad del cristianismo y critican exageradamente la ley de Moisés. Sin embargo, lo mismo que Pablo, tiene como oponente principal al judaísmo. No cesa de reivindicar para su iglesia la herencia de Israel y de subrayar que la oposición al cristianismo tiene su fuente en el endurecimiento de las comunidades judías y de sus jefes.

Una Fraternidad.- Hasta aquí nuestro acercamiento a las comunidades lucanas ha sido sólo a través de sus relaciones con otros grupos religiosos, judíos o cristianos, o con el complejo contexto del Imperio romano. Pero ¿qué podemos saber sobre su organización y su vida interna? Responder a esta pregunta agrava la dificultad de que hablábamos al principio con respecto a las informaciones de Hechos, pues resulta difícil distinguir entre lo que son datos de la vida real de las comunidades y lo que es la propuesta modélica que debían vivir.

La comunidad está compuesta por aquellos que, escuchando la palabra de los apóstoles, se han convertido y se han hecho bautizar. Es la comunidad de los santos, los creyentes, los adictos al camino (He 1,15; 9,30; 10,23; etc.). Al principio, la comunidad se reúne en el Templo (Lc 24,53; He 2,46; etc.), después lo hará en casas (He 5,42; 12,12; 16,18-40; etc.). esto muestra la vivencia básica de la solicitud de unos por otros. Para Lucas, la Iglesia es una forma de vida fraterna, fruto de los dones dados por Dios.

Los sumarios de Hechos concretan este estilo de vida comunitario. Es posible que en ellos se mezcle la realidad y el modelo, pero en todo caso es significativo el espacio que se concede al culto en las reuniones de la comunidad. En He 2,42-47 se mencionan los siguientes elementos: (1) La enseñanza de los apóstoles, a través de la cual se convoca y edifica la Iglesia. (2) La comunión, es decir, compartir la mesa y los bienes; (3) La fracción del pan, que originariamente era un rito de bendición de la mesa antes y después de la comida; luego pasó a designar la

Eucarística como continuación de las comidas con el resucitado; (4) Las plegarias con que se termina la reunión.

Independientemente de cómo se haya de interpretar la información, esta comunidad vive un compromiso recíproco entre sus miembros. Así, pues en la comunidad todos son hermanos, todos acogen en su seno a todos; ricos y pobres, judíos y griegos, etc., sobre todos ha descendido el Espíritu Santo (He 2,1; 10, 44ss). Sin embargo, sin turbar el espíritu fraterno, de ella se distinguen dos grupos de personas que ha recibido un don y encargo especial; los carismáticos y los responsables de un ministerio.

De entre los miembros de la comunidad destacan individuos carismáticos que a veces reciben el nombre de profetas, como Agabo (He 11,27) o el grupo de Antioquia (He 13,1), Judas y Silas (He 15,32). Otras veces son simplemente individuos que se destacan por su actividad, impulsados por el Espíritu: Felipe (He 8,29.39), Bernabé (He 11,24); Apolo (He 18,25).

De este modo, la fraternidad que forman quienes han creído a los apóstoles y se han convertido, va configurando una comunidad inundada por el Espíritu, a la vez que, como comunidad organizada, hacen frente a los numerosos conflictos.

c. LOS DOS LIBROS DE TEOFILO.

Hemos intentado conocer mejor estos escritos desde el punto de vista literario. El principal objetivo ahora es mostrar la disposición interna que tienen ambos libros, las fuentes que utilizaron para su composición, cómo las usaron y cuál fue la intención al componer esta obra en dos volúmenes.

Una obra de dos volúmenes.- Una lectura atenta de Lucas y Hechos muestra que ambos fueron escritos por un mismo autor; el vocabulario y los recursos de estilo son los mismos, al punto de que algunos recursos son propios de Lucas y no se encuentran en otros escritos del NT, v.g. la relación a la cita de Is 40,3-5, colocada al comienzo del evangelio, y el comentario a Is 6,9-10 situado al final de Hechos, hacen referencia a la salvación, tema central para Lucas:

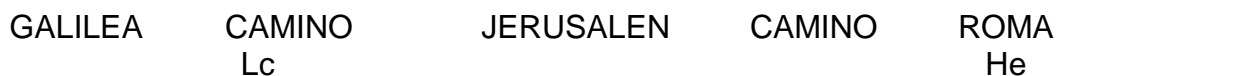
Todo el mundo verá la Salvación de Dios (Lc 3,6)	A los pueblos ha sido Enviada esta salvación De Dios (He 28,26)
--	---

Lo mismo puede decirse de la última recomendación de Jesús a sus discípulos en el evangelio y la primera en Hechos:

Conversión, a todos los pueblos. Comenzando por Jerusalén.	En Galilea, en Samaria y hasta los confines del mundo (He 1,8) Ustedes son testigos de estas Cosas (Lc 24,47)
--	--

En ambas afirmaciones se insiste en otro tema querido para Lucas, que articulan el desarrollo de Hechos: el anuncio de la buena noticia hasta los confines del mundo impulsado por la acción del Espíritu. Más aún, si se compara el último capítulo del evangelio con el primero de Hechos se pueden percibir otras muchas conexiones, la más importante, sin duda, es el doble relato de la ascensión (Cf. Lc 21,50-53 y He 1,9-11).

El modo de dividir el tiempo y de disponer el espacio muestra la conexión que existe entre ambas obras, en el evangelio termina el tiempo de Israel y comienza el de Jesús, mientras que en Hechos se cierra el tiempo de Jesús y se abre el de la Iglesia. En el evangelio se avanza progresivamente hacia Jerusalén, mientras que en Hechos se avanza a Roma. En el centro de este movimiento se encuentra el acontecimiento de la muerte y resurrección de Jesús.



¿Cuáles fueron sus intenciones de Lucas al concebir este Proyecto? ¿Qué pretendía con esta vinculación tan estrecha entre la vida de Jesús y la de las primeras comunidades? Lucas mismo nos responde con las dedicatorias que puso al iniciar ambas obras.

El propósito de Lucas.- Siguiendo una costumbre extendida en la cultura helénica, Lucas dedica su obra a un tal Teófilo, del que nada sabemos. Algunos piensan que se trata de cualquier persona, según el significado del nombre. No lo sabemos, pero lo cierto es que en la dedicatoria se explica los motivos que impulsan al autor a emprender la tarea de escribir su obra.

No son dos dedicatorias, sino sólo una, pues el comienzo de Hechos, más que eso es una breve referencia a la dedicatoria del evangelio, dando a entender que la segunda es continuación de lo primero, con los mismos métodos.

Muchos son los que han intentado escribir una narración de los hechos que han acaecido entre nosotros tal y como nos los transmitieron quienes fueron desde el principio fueron testigos presenciales y luego se convirtieron en ministros de la palabra. Pues bien, ilustre Teófilo, después de investigar a fondo y desde sus orígenes todo lo sucedido, también a mí me ha parecido conveniente ponerlo por escrito ordenadamente para que puedas comprobar la autenticidad de la enseñanza que has recibido (Lc 1,1-4).

A primera vista, da la impresión de ser un proyecto histórico; su objetivo es informar sobre sucesos ocurridos en torno a Jesús, usando como fuente otros escritos y la información de testigos presenciales. Su método se basa en el análisis de datos y el resultado es una narración ordenada y fundamentada.

La obra de Lucas sería de la de cualquier historiador, sin embargo, no es así. Una lectura atenta nos lleva a descubrir que es la obra de un creyente que o pretende transmitir simples datos, sino una experiencia de fe, un mensaje de salvación; su objetivo es proporcionar un fundamento firme a la fe ya poseída. Así, la intención de Lucas es presentar una narración ordenada y documentada del cristianismo comenzando con Jesús (evangelio) y siguiendo con la Iglesia (Hechos).

Llama la atención en la dedicatoria que otros ya hayan emprendido la misma tarea. Nosotros conocemos tres (Mateo, Marcos y Juan) y sabemos que cada uno tuvo sus razones para hacerlo. ¿Cuáles fueron las de Lucas? Sin duda serían varias y complejas; algunas pueden encontrarse en las relaciones de la comunidad con el judaísmo y con el Imperio romano, de la cual hablamos antes. Con su obra, es muy probable que Lucas buscara una carta de ciudadanía para el cristianismo naciente en una situación en la que eran confundidos con los judíos y en la que acababan de recibir el duro golpe de la matanza de Nerón (64 d.C.)

Así pues, los destinatarios más inmediatos son cristianos que necesitan ser confirmados en la fe, de modo que, tanto el evangelio como Hechos, son una proclamación en la que se expone la vida de Jesús como comienzo y modelo de la historia de la Iglesia, dejando claro que la misión de ésta consiste en dar testimonio de Jesús hasta los confines del mundo.

d. LA COMPOSICION DEL EVANGELIO.

Lucas es el único de los evangelistas que manifiesta su propósito de escribir una narración ordenada y documentada. Esta intención es una invitación a descubrir el orden interno de su obra y las fuentes de información con las que contó.

Por cuestiones de tiempo nos fijaremos sólo en el evangelio. Trataremos de identificar las fuentes que Lucas usó y después propondremos una división basada en estas indicaciones que nos servirá de base para la lectura del mismo.

Las fuentes de Lucas.- Aproximadamente el 40% del material de Lucas tiene paralelo en Marcos, y, por tanteo, procede de él; un 27% es común en Mateo, y un 33% no tiene paralelo y, por tanto, procede de fuentes o informaciones a las que sólo Lucas tuvo acceso.

Sobre estos datos básicos se ha constituido diversas hipótesis acerca de las fuentes que Lucas utilizó en la composición de su evangelio. La opinión más extendida afirma que utilizó a Marcos como fuente base de su relato, y allí fue insertando materiales procedentes de la Fuente Q (que también Mateo conoció) y de otras informaciones, escritas u orales, a las que sólo él tuvo acceso. Así, pues, la investigación de Lucas contó con tres fuentes de información. Pero ¿cómo las utilizó? ¿Qué es lo que tomó de ellas? ¿En qué orden colocó los acontecimientos y demás informaciones? Respondiendo a estas preguntas abrimos camino hacia nuestro objetivo que es poner de manifiesto la disposición que Lucas quiso dar a su obra. He aquí algunas notas características de su redacción.

*Lucas mejora el vocabulario y estilo de sus fuentes evitando palabras demasiado vulgares, mejorando la sintaxis, a veces áspera de Marcos o imitando artísticamente el estilo de traducción griega del AT.

*Tiene especial interés en situar la historia de Jesús en el marco de la historia profana y religiosa de su época, como muestran claramente los dos solemnes sincronismos que coloca al comienzo del evangelio (2,1s y 3, 1s.) Para Lucas, la historia de Jesús pertenece a la historia del mundo y es el comienzo de la historia de la Iglesia, que también está íntimamente conectada con la historia contemporánea lo que será visible en Hechos.

*En la redacción procura ensamblar relatos procedentes de diversas tradiciones. En 5,27-39 son los mismos fariseos que critican a Jesús quienes le preguntan por el ayuno, mientras que en Mc 2,13-22 estas dos narraciones están puestas simplemente una al lado de la otra sin ninguna relación. El resultado es un relato mejor organizado, que responde a la intención manifestada en el prólogo de escribir una historia ordenada.

*Un rasgo característico de Lucas es su división del tiempo en periodos sucesivos netamente delimitados. Para lograrlo concreta todo lo referente a un personaje o a un acontecimiento antes de pasar adelante. Así, por ejemplo, al presentar a Juan Bautista concentra en su persona el tiempo de Israel; mientras él está en escena, Jesús no aparece; pero cuando Jesús comienza su actividad, Juan desaparece y no vuelve a actuar en todo el evangelio. Con estas modificaciones, Lucas pretende dividir la historia de la salvación en periodos sucesivos. (16,16)

Otras veces delimita estos periodos haciendo desaparecer por un tiempo a uno de los personajes. éste es el caso de Satanás, del que se dice al final de las tentaciones que se apartó de Jesús (4,13), anunciando así su próxima intervención en 22,3 cuando entrará Jesús para urdir todo el proyecto de muerte contra Jesús y subrayando que el tiempo de la actividad de Jesús es un tiempo reservado a la acción del Espíritu.

-Lucas construye su relato sobre el esquema de Marcos, pero da mucha importancia al camino hasta Jerusalén. Mientras Mateo y Marcos narran este recorrido en uno o dos capítulos. Lucas necesita diez; allí suprime alusiones que Mt y Mc hacen de otros lugares (v.g. 9,46) suprime Cafarnaúm Cf Mc 9,32). Sin embargo, insiste en Jerusalén como punto de destino.

-Con respecto a Mt 4,1-11, hay un cambio en el orden en las tentaciones; Lucas hace coincidir la última en Jerusalén (4,1-13). Lucas comienza y termina en el Templo de Jerusalén (1,5ss y 24,52ss). Las apariciones de Jesús no tienen lugar en Galilea, sino en Jerusalén (24). Esta ciudad es el centro de la historia de la salvación; a ella conduce el camino de Jesús, en ella acontece su muerte y resurrección, de ella parte el anuncio de la buena noticia a todo el mundo.

División del evangelio.- Después de los estudios de H. Conzelmann sobre la redacción del tercer evangelio, la mayoría de los especialistas coinciden en la descripción de las grandes líneas que estructuran este evangelio. La división más común se basa principalmente en el estudio del método que Lucas utiliza para organizar los materiales de sus fuentes.

La tendencia a dividir la historia en periodos hace que el evangelio quede dividido en dos grandes períodos: el tiempo de la antigua Alianza, que tiene a Juan Bautista como protagonista (1,4 – 3,20) y el tiempo de la nueva Alianza que tiene a Jesús como protagonista (3,21 – 24,53).

Por otro lado, la importancia que Lucas concede al viaje a Galilea a Jerusalén ayuda a dividir, a su vez, el tiempo de Jesús en tres etapas, cada una de las cuales se haya vinculada a un lugar geográfico y recoge una determinada actividad de Jesús:

- ◆ El ministerio en Galilea (3,21 – 9,50).
- ◆ El viaje (9,51 – 19,28)
- ◆ La actividad en Jerusalén, (19,29 – 24,53)

Al comienzo y al final está presente Satanás, pero en ambos casos es vencido (Jesús no sucumbe a las tentaciones ni a la muerte). En el centro se encuentra el ministerio de Jesús, ungido y guiado por el Espíritu.

Otro dato que confirma esta división global es la presencia, al comienzo de las **tres etapas** del ministerio de Jesús, de un relato epifánico que introduce y explica el sentido de cada etapa, así:

*El **Bautismo** (3,21-22) presenta a Jesús como Mesías e Hijo de Dios e introduce su ministerio en Galilea.

*La **transfiguración** (9,28-36) hace aparecer a Jesús como el siervo sufriente que emprende su camino hacia Jerusalén, donde morirá.

*La **entrada triunfal** (19,29-44) presenta a Jesús como Mesías-Rey que actúa en Jerusalén, en cuyo Templo manifestará su realeza total.

Todos estos datos apuntan a una división que es casi unánime aceptada, aunque haya discusiones a la hora de establecer las divisiones menores:

a. Dedicatoria (1, 1-4)

- I. Entrada de Jesús en la historia humana (1,5,3,20)
- II. Ministerio en Galilea (3,21-9,50)
- III. Camino hacia Jerusalén (9,51-19,28)
- IV. Ministerio en Jerusalén (19,29- 21,38)
- V. Salida de Jesús de la historia humana (22, 1-24,49).

4.- EL IV EVANGELIO.

El IV Evangelio es un libro lleno de acciones simbólicas, de densidad teológica, escrito con la intención de llamar a una actividad creyente. Es un texto capaz de desafiar la paciencia, porque entre tanta simbología y discursos, se puede perder el mensaje central. Quizá por ello, algunos autores han sugerido marginarlo de la lectura bíblica, pero no es fácil, porque Juan está la base de la definición dogmática de la naturaleza de Jesucristo, resumida en Nicea (325) y Calcedonia (451): “Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero, engendrado no creado, de la misma naturaleza que el Padre” a- Semejanzas entre Juan y los Evangelios sinópticos.

JUAN	TEMÁTICA	SINÓPTICOS
1,19-28	El testimonio de Juan Bautista	Mt 3, 1-12 y par
2,13-22	La Purificación en el Templo	Mt 21, 12-17 y par
4, 43-54	Curación del hijo del centurión	Mt 8,5-13; Lc 7,1-10
6, 1-15	La multiplicación de los panes	Mt 14, 13-21 y par
6,16-21	Jesús camina sobre las aguas	Mt 14, 22-27; Mc 6, 45-52
11,45-54	Complot contra Jesús	Mt 26, 1-5 y par
11,55-12,1	La unción en Betania	Mt 26, 6-13; Mc 14, 3-9
12, 12-9	Entrada triunfal en Jerusalén	Mt 21, 1-11 y par
13,21-30	La traición de Judas	Mt 26, 20-25 y par
13,36-38	Predicción de negativas de Pedro	Mt 26, 31-35 y par
18, 1-20,29	Del arresto a la resurrección	Mt 26, 47 – 28,20 y par.

b. Diferencias entre Juan y los Evangelios sinópticos.

	IV EVANGELIO	SINOPTICOS
Geografía	-4 subidas a Jerusalén (2,13; 5,1: 7,10; 12,12). Allí se desarrolla la mayor parte de su actividad. - Referencia a Caná de Galilea. - Ministerio de Jesús en Samaria (Jn 4)	1 subida a Jerusalén (Mt 21,10 y par), aunque Mt 23,37 deje entrever otras subidas. En los sinópticos, Jesús desarrolla la mayor parte de su misión en Galilea y alrededores.
Cronología	-3 pascuas (2,13.23; 6,4 21,1) =2 años de vida pública, al menos. -Purificación del templo durante la primera visita a Jerusalén (2,13) -La cena es un día antes a la Pascua (13,1) -Jesús muere a la hora Tercia (9h00)	-Todo encaja en una Pascua -Purificación del Templo al final del ministerio. -La cena de despedida es pascual (Mt 26,17) -Jesús muere a la hora sexta (12h00).
Vida y acción de Jesús	-Juan omite el nacimiento, Bautismo, tentaciones, transfiguración, institución de la Eucaristía, Getsemaní y la discusión con Caifás y en el Sanedrín. -Jesús sabe todas las cosas y conoce cuándo llegará la hora final (Jn 2,25; 16,30; 18,4). -Sólo 3 milagros son comunes con los sinópticos (curación del hijo del centurión, multiplicación de los panes y caminar sobre las aguas) -Los milagros son “Señales” de la gloria de Jesús, es decir no son actos liberadores, sino reveladores.	-Ignoran el encuentro de Jesús con Nicodemo (Jn 3,1), la Samaritana (4,1). Con Pilatos (18,28), con su Madre y el discípulo amado (19,25) -Jesús va creciendo en sabiduría (Lc 2,40) y no conoce el tiempo ni la hora final (Mc 13,32). -No conocen los milagros de las bodas de Caná, enfermo de la piscina, ciego de nacimiento, resurrección de Lázaro y pesca). -Jesús hace milagros movido por la compasión y como muestra dinámica de lo que es el Reino.
Enseñanza de Jesús.	-No hay equivalentes a los discursos de los sinópticos (Bienaventuranzas, comunidad, parábolas etc.) -Pero tiene otros que son novedosos: nuevo nacimiento (3,1-21), agua eterna (4,1-26), actuación del Hijo (5,19-47), pan de vida (6,22-58), última cena (cc 13-17). -Estos discursos se destaca por el carácter doctrinal y abstracto, que mezcla monólogo y diálogo. -Debates amplios con los enemigos (7-9)	-Debates breves, sin interrupciones.
Temas Teológicos	-Temas centrales; la luz, la verdad, etc. -Nada sobre iglesia y a los apóstoles se los nombra una sola vez (13,16) -No hay reflexión moral frente a temas como el adulterio, divorcio, uso de dinero, perdón de los enemigos.	-El Reino de Dios es el tema central -SE valora la acción de apóstoles. -se destaca el comportamiento de los discípulos en asuntos morales.
Cristología	-Jesús es la Revelación del Padre, el enviado que bajo del cielo y a él debe volver. -Explica lo que no estaba totalmente formulado en los sinópticos. Cristología alta.	-Jesús es el Hijo del Hombre, profeta, salvador, Mesías. -Nada sobre la “Palabra” o “Cordero de Dios”. - Cristología baja.

c. LO EXCLUSIVO DEL CUARTO EVANGELIO.

➤ Las Bodas de Caná	(2, 1-11)
➤ Conversaciones con Nicodemo	(3, 1-12)
➤ La Samaritana	(4, 1-42)
➤ Curaciones en Jerusalén	(5,1-9; 9, 1-7)
➤ Resurrección de Lázaro	(11, 1-45)
➤ El lavatorio de los pies	(13, 1-17)

Estas marcadas diferencias han llevado a los estudiosos a diversas hipótesis respecto a la relación entre Juan y los Sinópticos, a saber:

La integración: Juan conoció los sinópticos; su pretensión fue completarlos y enriquecerlos. La postura tradicional sostenía que los sinópticos hablaban de la vida humana de Jesús, mientras Juan destacaba lo divino.

La Exclusión: Juan pretendió superar y excluir a los sinópticos, a cuyas comunidades considerara “salteadores” (Jn 10.8). la figura de Jesús como Hijo de Dios es incompatible con la imagen humana de los Sinópticos.

La independencia: Si bien Juan conocía y fue influido por los Sinópticos, tomó su propio camino para narrar los hechos, teniendo siempre en cuenta la situación de la comunidad. Esta parece ser la teoría más probable.

a. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS.

El IV evangelio es relativamente pobre en palabras, apenas 1008, de las cuales algunas se repiten constantemente. Es un griego sencillo y correcto en el que se nota ciertas influencias semíticas, sobre todo en el uso de palabras hebreas: rabbí, rabbuní, amén, etc.

+En cuanto a las narraciones, aparecen dos tipos de milagros: unos que son semejantes a los Sinópticos (bodas de Caná (2,1-11), curación del siervo del funcionario real (4,43-54), multiplicación de los panes (6, 1-21) y otros que aparecen con una extensión y dramatismo desconocidos para los sinópticos (Curación del paralítico (5,1-47), curación del ciego (9,1-10,21) y la resurrección de Lázaro (11,1-44).

+Respecto a las palabras, hay expresiones en Juan que concuerdan con los sinópticos, v.g. Jn. 2,19 y Mc 14,58; Jn 4,44 y Mc 6,4; Jn. 13,16 y Mt 10.24; Jn. 12,25 y Mc 8,35; 10,39; Jn 13,38 y Mc 14,29-31. Sin embargo, la mayor parte de las palabras de Jesús que encontramos en Juan no tienen paralelo en los Sinópticos. La diferencia se encuentra no sólo en la forma, sino también en el estilo y perspectiva teológica. Los discursos de Jesús en los sinópticos son de corte popular, concreto, llenos de imágenes de la vida cotidiana, mientras que en Juan son

extensos, más teológicos y espirituales. Las parábolas de los sinópticos no existen en el cuarto evangelio (aunque hay algunas imágenes y alegorías). El tema del Reino, central en los sinópticos, no aparece en Juan, sino una sola vez (3,3-5), más bien aparecen otros temas: Creer, Vida eterna, el Hijo de y el Padre.

+También existe un vocabulario propio de Juan; Propio no sólo porque son palabras nuevas, sino también porque tienen significados nuevos. Entre las más significativas podemos destacar: morir, conocer, glorificar, juzgar, dar testimonio, permanecer, enviar, eterno, fiesta, vida, mundo, ahora, Padre, la hora. Estas palabras aparecen , en algunos casos, hasta 15 veces en el cuarto Evangelio. Otras palabras, propias de los Sinópticos, no aparecen en Juan, por ejemplo: Hijo de

David, elegido (excepto la variante textual de 1,34), iglesia, evangelio, fe, (como sustantivo), poder, parábola, publicano, predicar, Reino de Dios.

b. EL PROBLEMA LITERARIO.

A partir de lo dicho hasta ahora, podemos hablar de unas etapas que se fueron viviendo en la comunidad joánica. Volveremos sobre ello más adelante. Por ahora podemos decir que algunos autores han querido salvar la dificultad del autor hablando de una obra original, quizá fruto de la redacción de Juan, el apóstol (o por lo menos responsable de la transmisión oral), a la que se fue haciendo sucesivas relecturas y “arreglos” hasta llegar a la actual composición. El estudio de algunos textos demostraría que éstos serían relecturas de textos anteriores del mismo libro, por ejemplo.

+El prólogo (11-18) sería un resumen de todo el libro.

+Las palabras de Jesús frente a Juan Bautista (3,31-36) sería una relectura del diálogo con Nicodemo (3,1-30)

+El segundo discurso de despedida (15, 1 -16,33) sería la actualización del primero (13, 1 -14,31)

+La oración sacerdotal (17, 1-26) sería una relectura de los dos primeros discursos de despedida.

+Los segundos relatos de las apariciones del Resucitado (21,1-23) son, a todas luces, una reinterpretación de las primeras apariciones (20, 1-29)

Por otro lado, el análisis de la obra en conjunto demuestra que algunos pasajes fueron intercambiados, es decir puestos en lugares distintos a los que tenían originalmente, por ejemplo:

+Lo que hoy tenemos como cc. 4-7 no tiene una lógica secuencial (el 4 y 6 se desarrollan en Galilea, mientras que el 5 y 7 en Jerusalén). El orden sería cc. 4-6; 5.1-47 – 7,15-24; 7, 1-14.25ss.

+Entre los cc. 13-16 hay otro desplazamiento. En el 14,31 Jesús dice “Levántense, vamos”, pero la salida se da recién en el 18,1.

+En 3,26 dice que Jesús bautizaba, pero en el 4,2 aclara que no lo hacía. En ese mismo sentido, en 13,36 Pedro le pregunta a Jesús dónde va y en el 16,5 Jesús se queja que nadie le pregunta adónde va...

+El pasaje de la adúltera (7,53-8,11) está ausente de los mejores manuscritos. En las versiones griegas recién aparece por el año 900; en las versiones latinas se encuentra referencias desde el 500 d.C. (Ambrosio, Agustín, Jerónimo- lo incluyó en la Vulgata). El relato, en si mismo, no coincide con la gramática y el vocabulario del IV evangelio.

+Finalmente hay una doble conclusión del libro: 20,30-31 y 21, 24-25a línea de investigación ha producido por lo menos un cierto grado de consenso en los siguientes puntos: 1) redacción progresiva de Juan; 2) Núcleo narrativo inicial; 3) fuerte interacción con la sinagoga fariseo; 4) ampliación del núcleo inicial a través de la labor catequética y homilética de la comunidad; 5) una última redacción que, ordinariamente, no introduce aspectos especialmente relevantes, con alguna excepción importante.⁸

c. EL PENSAMIENTO TEOLOGICO DEL IV EVANGELIO.

El IV Evangelio aparece todo él penetrado por un ainea de pensamiento propia, es decir estamos frente a los que llamaremos una mentalidad juanea.

Pareciera que Juan pretende algo más que la reproducción de tradiciones y testimonios históricos. Los extensos discursos, la idea teológica del Verbo encarnado, el enfoque particular e los hechos dejan ver una interpretación creyente de la historia de Jesús. Para ello, Juan usa unos conceptos que ya eran parte del acervo cristiano y que están en los sinópticos (Mesías, Hijo del Hombre, Hijo de Dios, Profeta, Rey, Maestro, etc.) y otros que son novedosos en el NT. (Palabra/Verbo, Cordero de Dios).

Con base a estos términos, Juan pretende expresar la idea de que Jesús es **“la Palabra que viene del Padre al mundo”** (x80) y que luego de su acción en el mundo **“Volveré al Padre”** (x34). Esta idea central aparece , de alguna forma, en los sinópticos, v.g. **“enviado de Dios”** (Mc 9,37; 12,6 par.; Mt 10,40; 15,24 par; Lc 4,28.43; Rom. 8,3; Gal 4,4), pero su sentido es más amplio, porque igual se usaba la expresión para referirse a los profetas (Mc 1,2; Mt 23,37; Jn. 1,24). En el caso del evangelio de Juan la Palabra ha estado siempre con Dios, pero ahora ha venido al mundo y, después de cumplir la misión para la que vino, volverá al Padre. Sobre este tema hablaremos con mayor detalle más adelante.

Otro aspecto que se destaca en el pensamiento juaneo es el carácter central de la fe. La fe es la respuesta del hombre ala iniciativa salvífica de Dios, revelada en Cristo. Según la concepción bíblica general, la fe no es una virtud particular entre tantas otras, que se refiere sólo a una parte de la actividad humana, sino una decisión radical del hombre frente a Dios, en la actual está en juego toda su existencia, el sentido de la realidad y el destino total del hombre.

A partir de esta centralidad de la fe, Juan se caracteriza por un marcado dualismo, entendido no en sentido gnóstico⁹, sino como tensión dinámica entre términos opuestos: **“Luz/tinieblas”** (1,5; 3,19; 8,12; 12,35,46). **“Verdad/mentira”** (8,44), **“Dios-Cristo/mundo”** (1,10; 3,19; 8,23; 12,31; 13,1), **“creer/no creer”** (3,18.36). Dicho en otras palabras, en Juan encontramos un dualismo que

desafía al oyente a optar por una de las dos posibilidades; asumir la fe o asumir la increencia; el dualismo tiende a suscitar una decisión personal de fe.

d. HISTORIA DE LA COMUNIDAD DESTINATARIA.

Definir el lugar donde se compuso el Cuarto Evangelio no es tarea fácil. Unos, asociando el evangelio de Tomás y algunos diálogos gnósticos de la época, lo ubican en la región de Siria (¿Antioquía?); Otros, por la relación con Juan, Hijo de Zebedeo, prefieren ubicarlo en el Asia Menor)¿Efeso?.

La fecha más probable de su composición es a finales del siglo primero (95 d.C.) cuando el cristianismo ya está claramente separado del judaísmo; dado que los rabinos habían “decidido

expulsar de la sinagoga a quien profesara su fe en el Mesianismo de Jesús” (Jn 9,22; 12,42; 16,2) 10

¿Para qué comunidad fue escrito el IV evangelio? La respuesta la encontramos en Jn 20, 30-31; fue escrito para alimentar la fe de la comunidad lectora, no para satisfacer curiosidades o dar datos biográficos acerca de Jesús.

La comunidad destinataria esa concreta; lo que aún no logra consenso es el objetivo que tenía dicha comunidad; unos piensan que es una comunidad que se caracterizaba por su afán misionero (evangelizar a no creyentes); otros creen que el afán era catequista (fortalecer a los creyentes). Los críticos creen que la orientación de la comunidad dependerá de cómo se traduzca un texto concreto; Jn 20, 30-31. Veamos las dos traducciones posibles:

Muchos otros signos realizó Jesús delante de sus discípulos que no están escritos en este libro. Estos han sido escritos **para que sigan creyendo** que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengan vida en su nombre.

Muchos otros signos realizó Jesús delante de sus discípulos que no están escritos en es libro. Están han sido escritos **para que empiecen a creer** que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que creyendo tengan vida en su nombre.

La primera traducción está apoyada por los mejores manuscritos, pero es la segunda la que ha recibido más adhesiones. Para autores como Ortiz¹¹, sin embargo, es la primera traducción la más correcta. Estamos frente a una comunidad de creyentes que necesita ser fortalecida en su fe. Eso lo demuestra, por una parte, la constante que muestra el NT respecto a la motivación de redactar un evangelio para iluminar y animar a los creyentes y, por otra parte, el carácter general de la obra que deja entrever una comunidad que ya estaba formada y en camino de fe.

Por tanto, asumimos que la comunidad destinataria era ya cristiana, estaba sufriendo persecución por parte de los romanos y los judíos¹² y necesita ser fortalecida en la fe. Esta comunidad ha pasado por una serie de situaciones que la tienen en crisis.

Esta comunidad estaba formada por miembros de diversos grupos.

Algunos seguidores de Juan Bautista (1,35-37) que traen una fuerte tradición espiritual de conversión, propia del movimiento religioso del bautista, que esperaba un Mesías de descendencia davídica. Temas como luz/tinieblas, espíritu/carne, etc. Son propios de esta tradición.

Algunos samaritanos (4,39-42) que posiblemente fueron “causantes” de las oposiciones judía a la comunidad (cc. 7-9). Los samaritanos trajeron a la comunidad la idea del Mesías al estilo de Moisés (Deut 18,18), que vendría del cielo para revelar a Dios (Jn 4,25). Además ellos habrían aportado elementos críticos al Templo.

Algunos griegos que querían “ver” al Mesías (12,20-22). Ellos aportaron el gusto por las ideas y el lenguaje claro, en beneficio de otros pueblos.

Siguiendo la hipótesis de Vida¹³, la comunidad donde se gesta el IV Evangelio tuvo cuatro etapas definidas, a saber:

Los orígenes (30-70); Un judío de Jerusalén inicia un grupo en el que se encuentra algunos del grupo de Juan Bautista, otros de Samaría, Galilea (Caná, Cafarnaúm y Betsaida), el Jordán, etc. Este grupo se siente judío en sus prácticas religiosas y sociales. Son judeo-cristianos que confesaban que Jesús era el Mesías, el Profeta que iba a renovar el judaísmo. Se bautizaban en el nombre de Jesús, se reunían semanalmente y esperaban la Parusía como algo cercano. Las causas de tensión con los judíos fueron la adhesión a Cristo crucificado y la aceptación de los samaritanos. Internamente existía una tensión entre los creyentes que venían del grupo de Juan Bautista y aquellos que venían de la comunidad de Jerusalén.

La expulsión del Seno Judío (70-80): Después de la guerra contra Roma, el judaísmo inicia proceso de uniformación, guiado por el grupo de los fariseos, quienes se muestran hostiles a todos los grupos y movimientos de reforma que antes eran aceptados. Ahora son llamados “heréticos”. La comunidad sufre también este rechazo y, como consecuencia, muchos de sus miembros y simpatizantes se alejan de la comunidad y pasan a ser “cristianos ocultos” (Jn 3,1-11; 12, 42-43). Pero, esta nueva realidad les permitió formarse con estilo propio y organización práctica, al punto que no ya no sólo quieren reformar el judaísmo, sino superarlo y sustituirlo. Esto trajo nuevas tensiones con el judaísmo que los llevó a abrirse al mundo gentil y predicarles a ellos el mensaje de Jesucristo. Para ello redactaron su evangelio en griego. Fue el primer “borrador”.

La Transformación (80-100): Sentirse amenazado y perseguido llevó al grupo a cerrarse, a adquirir un talante sectario, en el que se veían como los verdaderos discípulos, mientras los otros eran hijos de la tiniebla. Así se fue creando una perspectiva dualista; mundo de arriba – mundo de abajo; luz – tinieblas; etc. La apertura a los gentiles llevó a la comunidad a encontrarse con experiencias religiosas externas, v.g. conocer la idea de la **Sabiduría divina**, los llevó a reflexionar a Jesús de tal forma que el resultado fue una cristología elevada; conocer las

corrientes místicas, los llevó a sentirse unidos a Dios, como comunidad inspirada y guiada por el Espíritu Santo y heredera de la salvación.

La división interna (110-200): Dentro de la comunidad se detectan dos grupos: uno “ortodoxo” y otro “Herético” (Cf. 1 y 2 de Juan). Los primeros intentan acercarse cada vez más a la “gran Iglesia”, que los quiere acoger, aunque las relaciones sigan tensas, tal como lo vemos en el evangelio y en la 3Jn. Con el tiempo, los “ortodoxos” fueron absorbidos por la institución.

Por su parte, los herejes son “ultrajuánicos”, y frente a la decisión de los ortodoxos, deciden radicalizar su concepción dualista y espiritualista. En ese sentido, ellos sienten que son la Comunidad, los únicos que viven una vida ejemplar con el Padre y el Hijo, ellos son la base de los que vendrán en el futuro (20,29); son los “re-nacidos de lo alto” (3,3-5), los que gozan de la vida eterna (3,16). Con el paso del tiempo, seguramente se fueron uniendo a grupos gnósticos.¹⁴

EL AUTOR DEL IV EVANGELIO.

La tradición eclesial, desde la segunda mitad del s. II, atribuye al apóstol Juan, hijo de Zebedeo (Mc 1,19), la composición del evangelio, de las tres cartas y del libro del Apocalipsis (lo que se llama el círculo joánico)

Un análisis de estos escritos nos lleva a constatar lo siguiente: (1) Entre el evangelio y las cartas (especialmente con 1Jn) hay cierta similitud literaria y doctrinal; (2) Entre el evangelio y el Apocalipsis hay diferencias notorias, incluso a nivel teológico, por lo tanto no ayuda a entender el Cuarto evangelio.

Las referencias más antiguas, al respecto, las encontramos en los testimonios de Teófilo de Antioquia (cita el comienzo del evangelio como autoría de Juan). Por su parte, Ireneo sostenía:

Después (de los tres primeros evangelios) Juan, el discípulo del Señor, y quien se recostó en su pecho, publicó también el Evangelio mientras vivía en Éfeso de Asia.

Clemente de Alejandría (s. III) dejó consignada su intuición:

Juan, finalmente, reconociendo que la naturaleza humana de Jesús ya había sido tema de presentación de los tres primeros Evangelios, impulsado por sus discípulos e inspirado por el Espíritu Santo, había redactado un evangelio espiritual.

Según lo que sostiene Clemente, el evangelio de Juan sería una continuidad de los Sinópticos, aunque también marca una perspectiva nueva: Los Sinópticos habían destacado lo que Jesús hizo y dijo; ello sería suficiente para conocer la vida del maestro, pero había un elemento deficitario; la visión de Jesús era muy humana, muy “de abajo”. Por eso, la obra de Juan viene a completar la visión de los hechos; Jesús es el Logos, el Hijo de Dios encarnado, el que hace que lo oscuro y limitado de lo mundano y de la muerte, adquiera sentido a la luz de quien resucitó y da la vida plena (Jn 20,30-31).

Este paso adelante que da el Cuarto evangelio lo sustenta con una doble certeza; (1) El autor está escribiendo bajo la autoridad del Espíritu Santo (Jn 14, 15-17. 25-26; 15,26-27; 16,7-15); (2) Hay una tradición que guía el escrito y que asegura la veracidad de lo dicho en el libro (Jn 21,24); esta tradición hunde sus raíces en el testimonio del Discípulo Amado (21,24-25).

Sin embargo, otros han querido ver una pseudónima en el texto, es decir, sostienen que fue la comunidad quien produjo el evangelio, a partir de los recuerdos del apóstol, y le dieron el nombre para asegurarle autoridad. En este sentido, se dice que hay pseudónima, pues si bien no es un autor, sino varios, también es cierto que el autor primario, que inspiró la obra fue Juan, el apóstol.

En mi comentario al evangelio de Juan, yo admito al menos dos escritores joánicos; el evangelista y el redactor; y así acepto una redacción final que añadió material a lo que era propio del evangelio. Sin embargo, considero que este material añadido (parte de él antiguo) como complementario al evangelio, y al redactor como un miembro de la “escuela” joánica de escritores... 15

Si los testimonios sobre Jesús consignados en los sinópticos se comparan con Juan, no se puede negar que aquellos aparecen como más primitivos y éste como una ulterior interpretación teológica. Por esto aparece más exacto entender a Juan no como un testimonio directo de alguien que narra lo que vio, sino como la interpretación cristiana, dentro de moldes muy propios, de tradiciones anteriores. Esto significa que el evangelio incluye a la vez el testimonio y la interpretación. 16

En lo que si hay común acuerdo es que el autor o autores del libro no pretendían crear una historia continuada, sino dejar asentada una clave de lectura que sirva para hablar de su mensaje central. Otro aspecto que nos queda claro es que no se trata de varias ediciones de la obra, sino de varias etapas de composición. Por eso, siguiendo a Ortiz, debemos decir que la única e importante edición del Cuarto evangelio es la que tenemos a mano, tal como ha llegado a nosotros.

LA ESTRUCTURA DEL IV EVANGELIO.

Para analizar la obra del Cuarto evangelio hay que partir no de la hipótesis que se han ido formando al respecto, a través de la historia, sino de la obra tal como ha llegado hasta nosotros, pues sólo con ese material contamos.

Así, el Cuarto Evangelio no fue redactado sólo como una mera síntesis del testimonio primitivo sobre Jesús, para satisfacer curiosidades respecto a su persona. Este evangelio tenía como finalidad ofrecer una profunda reflexión teológica sobre quién era el Hijo de Dios y cuál es la misión que lo trajo al mundo. Creer en Él o rechazarlo, allí está la opción, allí se juega la vida eterna o la condenación.

Se ha ofrecido muchas formas de dividir el Cuarto Evangelio, nos quedamos con una que, sin querer decir que sea la mejor, sintetiza la que hemos dicho hasta ahora:

<p>PARTE I: EL HIJO VIENE AL MUNDO (aceptación o rechazo) EL LIBRO DE LAS SEÑALES= AÚN NO LLEGA LA HORA INTRODUCCIÓN: el punto de partida (1,1-18)</p> <p>*Revelación y nacimiento de la fe (1,19- 3,36)</p> <p>*Crecimiento de la fe y comienzo del rechazo (4,1-6,71)</p> <p>*Incredulidad y rechazo (7,1 – 12,36)</p> <p>CONCLUSIÓN (12,37-50)</p>	<p>Parte II: LA INSTRUCCIÓN A LOS DISCÍPULOS. EL LIBRO DE LA COMUNIDAD</p> <p>*La cena de despedida (13,1 – 17,26)</p> <p>PARTE III: EL REGRESO AL PADRE EL LIBRO DE LA GLORIA = LA HORA LLEGÓ.</p> <p>*La Pasión (18,1 – 19,42)</p> <p>*Jesús resucitado (20,1 – 21,24)</p>
---	--

EL LIBRO DE LAS SEÑALES: se llama así porque hace referencia a siete signos o señales que realiza Jesús como prueba de la llegada del tiempo mesiánico, lapso que alcanzará su plenitud cuando llegue la hora en que Jesús sea glorificado. Cada señal preanuncia un nuevo estado de cosas:

1° Signo	Bodas de Caná (2,1-11)	Vino abundante	Nueva Alianza
2° Signo	Curación hijo del funcionario (4,46-54)	Salud	Vida
3° Signo	Curación en la piscina /5, 1-18)	Caminar	Libertad
4° Signo	Multiplicación de los panes (6,1-15)	Pan	Abundancia
5° Signo	Jesús camina sobre las aguas (6,6-21)	Seguridad	Audacia
6° Signo	Curación ciego de nacimiento (9,1-41)	Vista	Luz
7° Signo	Resurrección de Lázaro (11,1-44)	Vida	Resurrección.

Por otro lado, casi siempre la señal va acompañada de un discurso que pone en evidencia la fuerza de la palabra de Jesús como Palabra del Padre. El objetivo de cada signo es dar gloria al Padre y provocar la fe en el Hijo.

EL LIBRO DE LA COMUNIDAD: es un testamento espiritual de Jesús para los discípulos y discípulas. Allí Jesús deja clara cuáles deben ser las actitudes de los creyentes para que la vida común sea un testimonio a seguir (Cf. 13,34 ss.; 15,12-17; 17. Para mantenerse fieles a este testamento, Jesús promete enviar al Espíritu Santo (14,26; 16, 12-15).

EL LIBRO DE LA GLORIA: presenta el retorno del Hijo al Padre. La hora ha llegado, Jesús acepta el sufrimiento de la cruz y la muerte y eso lo llevaría a la gloria máxima; la resurrección (20)

AUTOEVALUACION

SELECCIONE LAS RESPUESTAS CORRECTAS SEGÚN CORRESPONDA CON UNA X.

1.- Un griego evangélico significa?

- a) Malas noticias. ()
- b) La Predicación. ()
- c) Buena Noticia. ()
- d) Ninguna. ()

2.- En la formación de los evangelios contamos con:

- a) 16 etapas. ()
- b) 3 etapas. ()
- c) 1 etapa. ()
- d) Ninguna. ()

3.- Los evangelios fueron escritos entre los años.

- a) 60 y 90. ()
- b) 20 y 40 ()
- c) 50 y 90 ()
- d) Ninguno. ()

4,. Dónde se desarrolla la actividad de Jesús y de la primitiva comunidad cristiana?

- a) Roma. ()
- b) Palestina. ()
- c) Corinto. ()
- d) Ninguno. ()

5,- De los procuradores romanos de Judea cuál administrador fue más conocido?

- a) Judas. ()
- b) Herodes. ()
- c) Poncio Pilato. ()
- d) Ninguno. ()

6.- Dónde se escribió el evangelio de Marcos?

- a) Palestina ()
- b) Roma. ()
- c) Alejandría ()
- d) Ninguna. ()

7.- las características de las comunidades de Mateo son:

- a) Iglesia Mixta. ()
- b) Conflictos con la ley. ()
- c) Conflictos con el judaísmo fariseo. ()
- d) Todas las anteriores. ()

8.- Cuál es la confesión de Lucas?

- a) Pescador. ()
- b) Carpintero. ()
- c) Maestro de la ley. ()
- d) Ninguna. ()

9.- Dentro de los exclusivos del cuarto evangelio tenemos:

- a) Tenemos las Bodas de Caná. ()
- b) Resurrección de Lázaro. ()
- c) Nacimiento de Jesús. ()
- d) A. y b. ()
- e) Ninguna. ()

BIBLIOGRAFIA.

- BRAVO Carlos, Jesús, Hombre en Conflicto, Sal Terrae, 1986.
- BROWN Raymond, Las Iglesias que los apóstoles nos dejaron, Bilbao 1986
- CASA J., De los evangelios al Jesús histórico, Madrid 1971.
- COUSIN H., Los relatos evangélicos de la pasión, Estella 1981.
- DELORME J., El evangelio según san Marcos, Estella 1981.
- GEHARDSSON Bernard, Prehistoria de los evangelios, Santander 1980
- GUERRA José, Introducción a la Biblia, CLAR/VERBO DIVINO, Quito 2007
- GUIJARRO Santiago, La Buena Noticia de Jesús: De Jesús a los Evangelios, 2 Tomos, Quito, 1996.
- LATOORELLE R., A Jesús el Cristo por los evangelios, Salamanca 1982
- LEON-DUFOUR Xavier, Los evangelios y la historia de Jesús, Madrid 1982
- MARGIONI B., El relato de Marcos. Una iniciación al misterio cristiano, Madrid 1981
- MARXSEN W., El evangelista Marcos, Salamanca 1981.
- SALAS Antonio, Jesús, evangelio vivo. Kerigma y catequesis en el cristianismo primitivo, Madrid 1977
- SCHMID Joseph, El evangelio según San Marcos, Barcelona 1967.
- SCHNACKENBURG R., El evangelio según San Marcos. Comentario para la lectura espiritual, Barcelona 1979.
- V. TAYLOR. El evangelio según San Marcos, Madrid 1980
- TOBAR Boris, Jesucristo y la juventud de hoy, Quito, 2007.
- VV.AA. Estudio sobre el Evangelio de Marcos, CEBI (Belo Horizonte).

INDICE

Capítulo I... **INTRODUCCION A LA BIBLIA** -----2

Capítulo I... **JESÚS: Su tierra, su pueblo, su vida y su proyecto.**-----23

Capítulo III... **INTRODUCCION A LOS EVANGELIOS** -----46