

# HIMNO A SAN VICENTE DE PAUL

## "Sigue vivo su carisma"

1

P. Juan Javier Iñigo, C.M.

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 4/4 time, and common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts in common time and changes to 3/4 time at the beginning of the second staff. The key signature changes from no sharps or flats to one sharp (F#) by the end of the tenth staff.

El ca - mi - no que lle - vahas - ta los po - bres es el ca - mi - no de la sal - va -  
ción; por él a - van - zan los que seen - tre - ga - ron a vi - vir el ca - ris - ma del a -  
mor. San Vi - cen - te, tur hi - jos tein - vo - ca - mos y te pe - di - mos nos des tu ben - di -  
ción, al ce - le - brar los cu - a - tro - cien - tos a -ños de tuen - tre - gaa los po - bres del Se -  
ñor.  
1. Sir - vió Vi - cen - tea los po - bres co - moa sus  
3. Noha - ce - mos so - cio - lo - gó - a a - man - doa  
se - ño - res ya - mos; y nos lla - móa re - di mir - los  
los des - car - ta - dos: queel cen - tro del E - van - ge - lio  
de don - de seha - llan pos - tra - dos. Si - gue vi - vo su ca - ris -  
loo - cu - pan los mar - gi - na - dos. Al - cán - za - nos San Vi - cen -  
ma y no bas - ta pro - cla - mar - lo: hay queen - car - nar loen la  
te a - mar co - mo túhas a - ma - do y ca - da dí - a se -  
vi - da si nos lla - ma - mos cris - tia - nos.  
guir - te por don - de fue - ron tus pa - sos.

3. No me bas - taa - mar a Dios si noa - moal ne - ce - si -

ta - do; he dea - mar - lo con las o - bras y no so

- lo con los la - bios. Por quea Dios noen - con - tra ré

só - loen el tem - plo re - zan - do, si - no voy a los que

su - fren y los tra - to co - moher - ma - nos.